



TRECCANI CULTURA

www.treccanicultura.it

#leparolevalgono

Festival della lingua italiana

—
LECCO, 4 - 5 - 6 OTTOBRE 2019

L'attenzione per la lingua italiana - sia nei suoi specifici aspetti linguistici e lessicografici, sia come specchio dei cambiamenti sociali e civili che nelle sue trasformazioni inevitabilmente si rispecchiano - è una prerogativa costante che Treccani ha coltivato negli anni, sin dalla sua fondazione. In accordo con questa peculiare finalità, Treccani cerca di fare in modo che le parole vengano sempre ben spese, con misura e cura, in tutte le proprie iniziative editoriali, tradizionali e digitali, di ricerca, sociali e didattiche.

Ci vuole poco perché i significati e le loro sfumature si confondano, o addirittura perdano senso, in un'età caratterizzata da un dispendio vorticoso di parole, spesso utilizzate per aggredire e nascondere, anziché dialogare e mostrare. Di fronte a un certo uso aggressivo, sguaiato, demagogico, razzista, sessista o banalmente seduttivo della parola, non di rado verrebbe voglia di invocare la virtù del pensiero elaborato, a lungo ponderato, e il ricorso al silenzio della riflessione. Treccani crede fermamente che la parola sia stata, sia e debba continuare a essere espressione di ragionamento, condivisione e anche, senz'altro, confronto sincero tra diverse posizioni, ma sempre rispettoso e costruttivo, finalizzato alla crescita della democrazia.

“#leparolevalgono Festival della lingua italiana” è il nuovo appuntamento annuale ideato da Treccani per presentare i temi periodicamente più rilevanti della sua costante ricerca sulla lingua italiana, sostenuta, ormai da molti anni, dalla constatazione che l'interesse per i temi linguistici si è dimostrato, progressivamente, sempre più pervasivo e coinvolgente. In questa prospettiva, una particolare attenzione è rivolta alle nuove generazioni, nella ferma convinzione che un uso consapevole della lingua sia un requisito necessario per far crescere cittadini veramente liberi, capaci di sviluppare un proprio pensiero critico originale.

La prima edizione del Festival, che si terrà a Lecco dal 4 al 6 ottobre 2019, propone incontri tematici, laboratori didattici e spettacoli, destinati a estendere e integrare la rete di strumenti e servizi che, con aggiornamento costante, Treccani, da sempre, mette a disposizione per incontrare, apprezzare e studiare la lingua italiana. Ogni giornata del Festival sarà dedicata a una parola, che avrà la funzione di guidare e mettere in relazione, trasversalmente, tutte le iniziative proposte. Le tre parole di quest'anno sono **verità**, **ambiente** e **empatia**.



TRECCANI CULTURA

www.treccanicultura.it

#leparolevalgono

Festival della lingua italiana

—
LECCO, 4 - 5 - 6 OTTOBRE 2019

I **laboratori didattici** destinati agli studenti, con l'illustrazione della mappa linguistica della parola del giorno, e i corsi di formazione per gli insegnanti saranno tenuti da Valeria Della Valle, Giuseppe Patota e Dalila Bachis. Ad animare gli **incontri tematici** saranno presenti, fra gli altri, Maurizio Ferraris e Cristina Faloci (*verità*), Emma Giammattei, Elena Granata e Roberta Fulci (*ambiente*), Luciano Fadiga, Marco Damilano e Matteo De Giuli (*empatia*). Nella giornata dedicata all'*ambiente*, Massimo Bray dialogherà con Giuseppe Patota sulle parole dell'enciclica *Laudato si'*. Per gli **spettacoli** sono previste le esibizioni di Manuel Agnelli, Vinicio Capossela e del Canzoniere Grecanico Salentino.

Il **Comitato scientifico** del Festival è composto da Massimo Bray, Sandro Cappelletto, Valeria Della Valle, Emma Giammattei, Carlo Maria Ossola, Giuseppe Patota, Luca Serianni.

Consulenza eventi: Antonio Princigalli.

Treccani Cultura

in collaborazione con il **Comune di Lecco**

Con il contributo di:

Fondazione comunitaria del Lecchese

Univerlecco

Fondazione Giancarlo Pallavicini ONLUS

Umanitaria e Culturale

Acel Energia

SIAE

Con il sostegno di:

SIMUL - Sistema Museale Urbano Lecchese

Politecnico di Milano - Polo territoriale di Lecco

Camera di Commercio Como - Lecco

Media Partner: **RAI Radio 3**

Le sedi

Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Politecnico di Milano - Polo territoriale di Lecco

Via Gaetano Previati, 1/c

OTO LAB spazio per eventi

Via Padre Domenico Mazzucconi, 12

Camera di Commercio Como - Lecco

Viale Tonale, 28

Informazioni: segreteria@fondazionetreccani.it

#leparolevalgono
Festival della lingua italiana
—
LECCO, 4 - 5 - 6 OTTOBRE 2019

in collaborazione con



con il contributo di



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESE
ONLUS

UNIVERLECCO

fgp FONDAZIONE
GIANCARLO PALLAVICINI
ONLUS UMANITARIA E CULTURALE ITALIA



SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

con il sostegno di


Sistema Museale Urbano Lecchese

 **POLITECNICO**
MILANO 1863
POLO TERRITORIALE DI
LECCO

Camera di Commercio
Como-Lecco

Media Partner





TRECCANI CULTURA

www.treccanicultura.it

#leparolevalgono

Festival della lingua italiana

—
LECCO, 4 - 5 - 6 OTTOBRE 2019

4 OTTOBRE, VENERDÌ

La parola del giorno

VERITÀ

Inaugurazione 10:00-11:00

Lavoriamo con l'italiano - Laboratorio didattico [Palazzo delle Paure]

11:00-12:00

La mappa linguistica della parola del giorno – *Verità*

VALERIA DELLA VALLE

12:00-13:00

L'argomento del giorno – *La coesione del testo: coesivi e connettivi*

DALILA BACHIS

A SEGUIRE APERITIVO

Corso di formazione per gli insegnanti [Palazzo delle Paure]

14:30-16:30

Tratti in movimento nell'italiano contemporaneo

GIUSEPPE PATOTA

Incontri [Palazzo delle Paure]

17:00-18:00

La parola del giorno – *Verità*

MAURIZIO FERRARIS – CRISTINA FALOCI

18:00-19:00

La fotografia come lingua narrativa, non come prova di verità

ROBERTO KOCH

Evento [Politecnico di Milano - Polo territoriale di Lecco]

20:30 **MANUEL AGNELLI** – *Parole e musica*

Ingresso libero, fino a esaurimento posti,
con prenotazione obbligatoria presso il punto informazioni
di Palazzo delle Paure (piazza XX Settembre 22, Lecco).



TRECCANI CULTURA

www.treccanicultura.it

#leparolevalgono

Festival della lingua italiana

—
LECCO, 4 - 5 - 6 OTTOBRE 2019

5 OTTOBRE, SABATO

La parola del giorno

AMBIENTE

Lavoriamo con l'italiano - Laboratorio didattico [Palazzo delle Paure]

11:00-12:00

La mappa linguistica della parola del giorno – *Ambiente*

VALERIA DELLA VALLE

12:00-13:00

L'argomento del giorno – *La coesione del testo: i segni di interpunzione*

DALILA BACHIS

Incontri [Palazzo delle Paure]

17:00-18:00

La parola del giorno – *Ambiente*

EMMA GIAMMATTEI – ELENA GRANATA – ROBERTA FULCI

18:00-19:00

Le parole dell'enciclica *Laudato si'*

GIUSEPPE PATOTA dialoga con MASSIMO BRAY

Evento [Politecnico di Milano - Polo territoriale di Lecco]

20:30 **VINICIO CAPOSSELA** – *Bestia. Peste, morte nera, riparo dalla terra*

Ingresso libero, fino a esaurimento posti,
con prenotazione obbligatoria presso il punto informazioni
di Palazzo delle Paure (piazza XX Settembre 22, Lecco).



TRECCANI CULTURA

www.treccanicultura.it

#leparolevalgono

Festival della lingua italiana

—
LECCO, 4 - 5 - 6 OTTOBRE 2019

6 OTTOBRE, DOMENICA

La parola del giorno

EMPATIA

Evento [OTO LAB spazio per eventi]

12:30-13:30

Le parole delle canzoni

GIORDANO MEACCI dialoga con COMA_COSE

A SEGUIRE APERITIVO

15:00-16:00

Radio 3. La lingua batte

con GIORDANO MEACCI / a cura di CRISTINA FALOCI e MANUEL DE LUCIA

Incontri [Palazzo delle Paure]

17:00-18:00

La mappa linguistica della parola del giorno – *Empatia*

VALERIA DELLA VALLE

18:00-19:00

La parola del giorno – *Empatia*

LUCIANO FADIGA - MARCO DAMILANO - MATTEO DE GIULI

Concerto [Camera di Commercio Como - Lecco]

20:30 **CANZONIERE GRECANICO SALENTINO**

Ingresso libero, fino a esaurimento posti,
con prenotazione obbligatoria presso il punto informazioni
di Palazzo delle Paure (piazza XX Settembre 22, Lecco).



TRECCANI CULTURA

www.treccanicultura.it

#leparolevalgono

Festival della lingua italiana

—
LECCO, 4 - 5 - 6 OTTOBRE 2019

BESTIA. PESTE, MORTE NERA. RIPARO DELLA TERRA.

Incontro con Vinicio Capossela

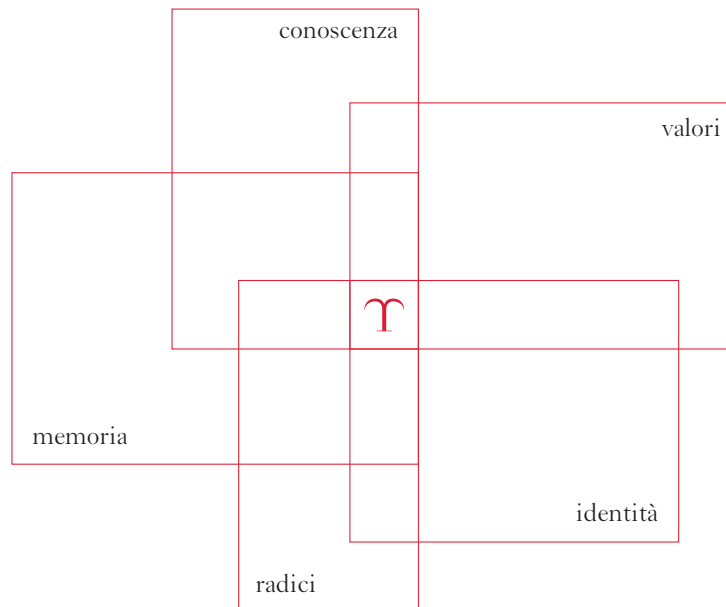
Gentili amici della Fondazione Treccani Cultura. Innanzitutto grazie dell'invito, che cercherò di onorare in un intervento di pensieri e canzoni.

Vorrei sviluppare i temi ambiente, verità, empatia, ai tempi dell'Antropocene, quindi declinarli nei termini di ambiente umano, di relazioni ed epidemie, e partirei dalla parola opposta all'umano, che tanto lo comprende: la parola Bestia.

Bestia, dal latino Bestia, per indicare non tanto gli animali ma le fiere destinate a combattere con i gladiatori nel circo. Nome generico di tutti gli animali bruti eccettuati gli insetti. Per metafora uomo ignorante con istinti bestiali. Per estensione dunque la Bestia all'epoca della rete, e quindi la Bestia che appesta. Corruzione del linguaggio e mistificazione della parola. Sabotaggio della verità e dell'empatia. La Peste dunque e quindi la atra mors, la morte nera e quindi riflessioni sul tema morte e sul colore nero. Scavare nel profondo di queste parole fino a finire nel riparo della cavità della terra, sottoterra, con gli intraterrestri, poiché come profetizza Isaia:

“Rifugiatevi nelle caverne delle rocce e negli antri sotterranei, di fronte al terrore che desta il Signore e allo splendore della sua maestà, quando si alzerà a scuotere la terra”. Isaia 2, 19.

Vinicio Capossela



LA FONDAZIONE TRECCANI CULTURA

Treccani Cultura nasce, grazie all'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani nel 1925, con l'obiettivo di declinare nel contesto informativo e comunicativo attuale i temi più importanti dei nostri tempi e incentivare un sempre maggiore accesso alla cultura e ad un sapere critico e certificato per tutti i cittadini.

Tra le sue principali linee di azione vi è il rilancio delle potenzialità offerte dalla lettura per affrontare l'emergenza educativa – scolastica, ma non solo – che oggi ci troviamo ad affrontare: per questo Treccani Cultura porta avanti il progetto *Ti Leggo. Viaggio con Treccani nelle forme della lettura*, con l'obiettivo di diffondere l'abitudine alla lettura e il suo valore sociale in tutte le fasce d'età e categorie sociali mediante diversi strumenti e supporti, come laboratori didattici, eventi, mostre e master di scrittura creativa o qualsiasi altra occasione che possa indurre il pubblico a riflettere sul piacere della pratica della lettura, prima ancora che sul suo valore culturale e civile.

Si tratta di un progetto rivolto in particolare agli studenti delle scuole secondarie, che ogni anno si incentra su uno specifico tema – nel 2018 si è lavorato sulla legalità partendo dalle *parole della Costituzione*, mentre il 2019 sarà dedicato alle *parole del lavoro* – per riflettere insieme ai ragazzi sui grandi nodi che costruiscono la nostra identità di cittadini in un contesto nazionale e globale, con particolare attenzione alla libertà e alla dignità della persona. Anche per questo motivo abbiamo scelto di entrare negli istituti penitenziari minorili, per avvicinare anche i giovani che provengono dai contesti più difficili e degradati alla lettura come strumento di riacquisizione di una libertà intellettuale e mentale prima ancora che fisica.

«La cultura è l'unico bene dell'umanità che, diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande» è l'aforisma del grande filosofo tedesco Hans-Georg Gadamer scelto da Treccani Cultura per simboleggiare la sua azione che si concretizza prima di tutto nella promozione del patrimonio letterario e artistico italiano, per il suo valore civile e per la sua capacità di veicolare valori positivi di appartenenza, solidarietà e integrazione.

Mario Romano Negri
Presidente della Fondazione
Treccani Cultura