



UPMAT Università Popolare di MusicArTerapia

24° CONVEGNO NAZIONALE

MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

metodo Stefania Guerra Lisi

Globalità dei Linguaggi per la Nonviolenza

Dititti Umani, Educazione e Cura

Roma 4 - 5 - 6 Ottobre 2019

**Padiglione 90 - Sala Teatro
P.zza Santa Maria della Pietà, 5**



Destinatari

Educatori Professionali, Insegnanti di ogni ordine e grado, Genitori e Responsabili, Pedagogisti e Assistenti Sociali, Addetti all'assistenza, Tecnici della Riabilitazione, Psicologi e Psicoterapeuti, Counselors, Musicisti e Artisti, Studenti iscritti a Scienze dell'Educatione, Formazione, Lettere ecc...



SISTEMA SANITARIO REGIONALE

**ASL
ROMA 1**



Programma Convegno Globalità dei Linguaggi per la Nonviolenza

Venerdì 4 Ottobre - Interventi e Relazioni

10-13 Apertura dei Lavori

Moderatore Sessione: **Francesco Spampinato - Dario Martinelli**

La Coscienza di Gino: dalla Semiotica alla Globalità dei Linguaggi ... sempre insieme con Gino Stefani

Interverranno: **R. Agostini** Musicologo, Pedagogia e Didattica Musicale Conservatori, **R. Buono** Docente Psicologia Arte Contemporanea, Uni Roma Tor Vergata, - **P. M. Bustos Wacquez** Musicista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi - **R. Caputo** Letteratura Italiana, Università di Roma Tor Vergata - **M. D. Caramia**, Neuroscienziata, Docente di Nueromusicologia Università di Roma Tor Vergata, Coord. Master in MusicArTerapia - **M. L. Cioffi** Musicologa, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi - **G. Downie**, Musicista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi - **F. Ferrari**, Pedagogia della Musica, Conservatorio Santa Cecilia Roma - **S. Guerra Lisi** ideatrice Globalità dei Linguaggi, Responsabile Caposcuola Upmat, Globalità dei Linguaggi, Presidente Aimat - **G. Lisi** Artista, Orafa, Presidente Università Popolare di MusicArTerapia - **M. Lomuto**, musicista, Conservatorio di Bari - **D. Martinelli**, Semiologo-Università Kaunas Lituania e Helsinki, Direttore International Semiotics Institute (ISI), - **S. Panu** Musicista ed etnomusicologo - **M. Privitera** Musicista, Musicologo, Compositore - **A. Scapini** Musicista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Insegnante, Direttore Coro Le voci Bianche - **F. Spampinato**, Semiologo, Università di Strasburgo - **J. Tafuri**, Violinista, Pedagogia, Psicologia e Didattica applicata Conservatori di Pesaro e Bologna, **E. Tarasti** Musicologo, Semiologo, Università di Helsinki - **sentiremo spiritualmente presente il compianto amico Luca Marconi**

N. Cisternino

Musicista Accademia di Belle Arti di Venezia

"Batti un colpo... preghiera per Gino per una tavola (quasi) tonda"
Campane Tibane e performance musicale

Pausa Pranzo

15-19 Diritti Umani nel Sociale

Moderatore Sessione: **Giulia Biancardi**

S. Guerra Lisi • Globalità dei Linguaggi per la nonviolenza: Diritti Umani, Educazione e Cura

ideatrice Globalità dei Linguaggi, Responsabile Caposcuola Upmat, Globalità dei Linguaggi, Presidente Aimat

S. Nocera • Dalla Convenzione Onu alla normativa italiana attuale per i Diritti delle persone con Disabilità

Avvocato, Vice Presidente F.I.S.H (Federazione Italiana Superamento Handicap)

M. Lomuto • Violenza del linguaggio come processo di modellazione del proprio essere al mondo

Musicista, Conservatorio di Bari

M. R. D'Oronzo • Diritto ad Esserci come si è

Psicologa, fondatrice e coordinatrice del Centro di Relazioni Umane

S. Martini • Diritto alla vita, diritto al nome, diritto ad esprimere la propria opinione!

Attrice, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socia Aimat, Gestalt Counselor

Cav. R. Goretti - D. Floridi • Diritti Umani, Educazione e Cura nel territorio umbro

Avvocato, Presidente Osservatorio Condizione persone con disabilità

MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Coordinatore ASA e Responsabile Alto Tevere Coop. Soc. Asad, Socia Aimat

G. Bodda - G. Downie • Disumanizzazione - umanizzazione nelle cure

MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socio Aimat, Resp. Progettuale Coop. Soc. Il Sogno di una cosa

Musicista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socio Aimat, Coordinatore RSA Il Gignoro, Firenze

Sessioni Speciali

Venerdì 4 Ottobre

ore 15:00 Obl'lo

Performance di teatro nella Globalità dei Linguaggi

tratta dal racconto "Lacrime d'Oceano" di Laura De Martinis

Performers: Laura De Martinis, Valerio Franco, Sara Marafini, Elisa Onorati, Silvia Poli - Regia: Raffaella Sole

ore 21:00 Incursioni poetiche di Stefania Rabuffetti

ore 21,30 acCORdi in Risonanza

Performance di teatro nella Globalità dei Linguaggi in omaggio a Gino Stefani
a cura dell'**Aimat** (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) **Gruppo Toscana**

Programma Convegno Globalità dei Linguaggi per la Nonviolenza

Sabato 5 Ottobre - Interventi e Relazioni

09-13 Educazione alla Pace: Viva la Vita

Moderatore Sessione: Sconfienza Paola

S. Guerra Lisi • “Viva la Vita contro viva la Muerte”

ideatrice Globalità dei Linguaggi, Responsabile Caposcuola Upmat, Presidente Aimat

C. Del Prete, A. Mesiano • “Massaggio empatico e arto fantasma”

Medico Chirurgo

Artista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Socia Aimat

N. Bertulacelli • Comunicazione verbale e non verbale: dalla scuola alla strada e ritorno

Insegnante di scuola primaria, partecipante Ora in Silenzio di Genova

V. Rollo, G. Viberti, M. Campisi • Serming: esperienze di Globalità dei Linguaggi e arsenale della pace

Operatrice Serming, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi

MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi

P. Vittoria • Educazione Popolare e Pedagogia della comunità per una cultura della pace

Pedagogista, Università degli Studi di Napoli Federico II

S. Guerra Lisi, A. Forte • Dal Grembo Materno al Grembo Sociale: Scuola Parentale nella Globalità dei Linguaggi (metodo Stefania Guerra Lisi)

ideatrice Globalità dei Linguaggi, Responsabile Caposcuola Upmat, Presidente Aimat

Musicista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socia Aimat

V. Giamagli, P. Grillo • Il Re Trasparente, una favola in musica per l'educazione alla pace.

Musicista, Regista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socia Aimat

Musicista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socia Aimat

Pausa Pranzo

15 - 19 Nonviolenza e Globalità dei Linguaggi

Moderatore Sessione: Bocchino Flavia

G. Russo Spena • Diversità e integrazione, “tattiche popolari e strategie dei poteri dominanti”

Avvocato, Università Federico degli Studi di Napoli Federico II

I. Galiotto Greco • Gli Stili Prenatali nella Globalità dei Linguaggi e Violenza di Genere

Artista, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Socia Aimat

P. G. Curti • E' obbligatorio odiare?

Psicoanalista, resp. Jonas Livorno, docente Istituto Ricerca Psicoanalisi Applicata

V. Correddu • La rivoluzione come modo di essere pienamente umano

Presidente Centro Mondiale di Studi Umanisti “Salvatore Puledda”, Operatore Sociale

M. di Gennaro, I. L'Abate • Nonviolenza e Globalità dei Linguaggi un vocabolario comune

MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socio Aimat, Dirigente Coop. Umanista Mazra

Educatrice alla sostenibilità, Diplomanda in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

E. Scardaccione • Musica e Pace a braccetto fanno un certo effetto

Dirigente Scolastico, Fondatore del G.E.P. (Gruppo Educhiamoci alla Pace)

E. Euli • Pedagogia del gioco e Nonviolenza

Ricercatore Scienze Pedagogiche e Psicologiche, Didattica e Pedagogia speciale Università di Cagliari

Evento Performativo

Sabato 6 Ottobre ore 21,00

S. Masini, M.T. Bortoletto • L'Arte relazionale e la Globalità dei Linguaggi: strumenti di pace

Artista, Counselor Gestalt, Mediatrice Familiare, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socia Aimat

Artista, Performer, Educatrice Professionale, MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi, Docente Upmat, Socia Aimat

“Ferite e Guarigioni”

operAzione di arte relazionale a cura del collettivo Femmine Difforni (FD)
in collaborazione con Lara Patrizio*

(*attrice, cantora e pedagoga presso Càntaro associazione culturale)

con la partecipazione di

Maritè Bortoletto, Nadia De Sanctis, Marina Di Mattei, Alessandra Forte, Tina Gardi, Viola Giamagli, Paola Grillo,
Gioia Guerrini, Anke Kaufmann, Silvia Martini, Silva Masini, Dania Minelli, Tiziana Moggi, Monica Serra, Maristella Signorelli

Programma Convegno Progetto Persona

Domenica 6 Ottobre - Relazioni conclusive

09-12 Arte di Ascoltare: armonia Umana

Moderatore Sessione: **Morena Mugnai**

M. Sclavi • Arte di Ascoltare e Umore

Sociologa, scrittrice e studiosa di Arte di Ascoltare e Gestione Creativa dei Conflitti

Lectio Magistralis Stefania Guerra Lisi

“L'umana attitudine all'armonia”

accompagnata da Vittorio Ballato

Didigeridoo Sounds

Interventi Aimat

Dibattito e conclusioni

Presentazione Scuola e Master 2019 - 2020

Annuncio Formazione Permanente e Convegno 2020

Durante il Convegno Incursioni Musicali

a cura di

G. Downie - M. Lomuto

V. Ballato - S. Panu

Ufficio Stampa
a cura di M. Colella
collaboratori G. Bodda - T. M. Casalini
A. Cherubini - A. Forte -
Foto e Video M. Di Gennaro

Info

Centro Nazionale Globalità dei Linguaggi

Via Santi Quattro 36/B, Roma

info@centrogl.org - segreteria@centrogl.org

www.centrogl.org 331 89.07.129

Come raggiungerci

IN AUTO:

Prendere l'uscita 4 del GRA e seguire le Indicazioni
per il Centro Trionfale/Primavalle

Troverete il Complesso di Santa Maria della Pietà in P.zza Santa Maria della Pietà, 5
(entrata carrabile)

IN TRENO:

Dalla Stazione Roma Termini

1. prendere la metropolitana Linea B direzione REBIBBIA scendere a Stazione Tiburtina

prendere FM3 (metropolitana leggera) direzione CESANO scendere a Monte Mario - Santa Maria della Pietà
oppure

2. prendere la metropolitana Linea A direzione BATTISTINI scendere a cornelia e prendere 49 - 916
scendere a Santa Maria della Pietà

IN AEREO:

Da FCO, prendere il Leonardo Express direzione Roma Tiburtina
e seguire le indicazioni sopra descritte.