



**Fondazione Gramsci Emilia-Romagna**  
DAMS Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo,  
Cineteca di Bologna

## **La Battaglia di Algeri non è ancora finita. Cent'anni di Gillo Pontecorvo e il problema coloniale**

Bologna, **20 novembre 2019**  
ore 17,30  
Auditorium DAMSlab  
Piazzetta Pasolini 5/b

### INVITO

nell'anno del centenario della nascita del regista Gillo Pontecorvo e  
a partire dalla pellicola *Battaglia di Algeri*  
ad una **giornata di riflessione**  
sul tema del colonialismo  
in relazione al cinema, alla narrativa, al giornalismo,  
fino a trattare la situazione dell'Algeria oggi.

*Introduce*

**Giacomo Manzoli**, Università di Bologna

*Intervengono*

**Riccardo Brizzi**, Università di Bologna

**Alessandra Coppola**, Corriere della Sera  
**Damiano Garofalo**, Università di Roma "La Sapienza"  
**Wu Ming 2**, Scrittore

Dopo l'incontro alle **ore 19.45**  
presso il Cinema Lumière – Sala Officinema/Mastroianni  
sarà proiettato

**LA BATTAGLIA DI ALGERI** (Italia-Algeria, 1966) Regia: Gillo Pontecorvo (121')

Introducono: **Gian Luca Farinelli** e **Marco Pontecorvo**

Si ricorderà Gillo Pontecorvo con la proiezione del suo film più celebre, realizzato a soli quattro anni dalla dichiarazione d'indipendenza dell'Algeria dopo un sanguinoso conflitto con l'esercito francese (e proprio in Francia il film fu vietato fino al 1971). Pontecorvo rievoca con realismo la nascita del Fronte di Liberazione Nazionale, gli attentati, la militarizzazione della città, le atrocità della guerra. Un film corale in cui rivivono le ragioni della rivoluzione anticolonialista, senza occultare il punto di vista francese. Leone d'Oro a Venezia.

Restaurato da Cineteca di Bologna e Istituto Luce – Cinecittà in collaborazione con Igor Video-cine Produzioni, Casbah Entertainment, Surf Film e CultFilms

