

Biblioteca dell'Archiginnasio
Le voci dei libri
in collaborazione con MUSICA INSIEME

Bologna, **21 dicembre 2019**

ore 17.30

Sala Stabat Mater
Piazza Galvani 1

Presentazione del libro

di Beatrice Venezi

ALLEGRO CON FUOCO.

Innamorarsi della musica classica

Utet, Milano aprile 2019 (pp.176)

Dialoga con l'autrice **Luca Baccolini.**

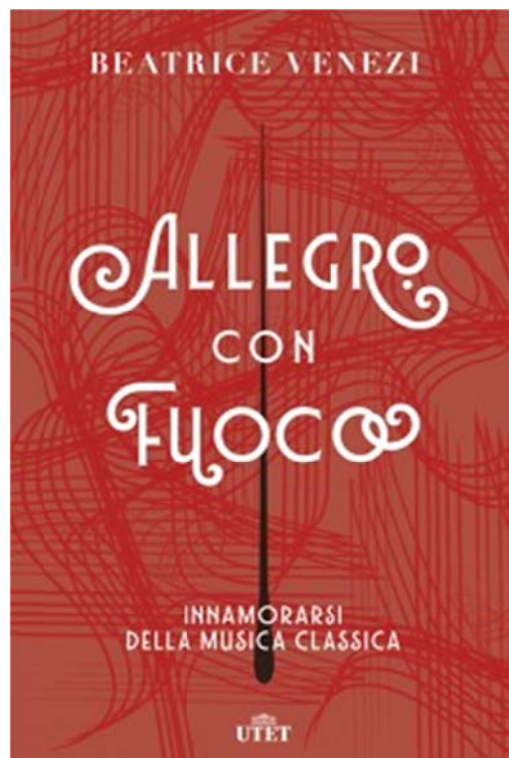
La musica classica è di tutti. Per troppo tempo l'abbiamo considerata noiosa, adatta a vecchi ricchi intellettuali, lontano dal suono dei tempi; l'abbiamo legata al flauto dolce a cui ci costringevano a scuola; alle occhiate per un applauso sbagliato a teatro; a simboli incomprensibili annotati su fogli ingialliti. Per troppo tempo abbiamo lasciato che pregiudizi e cliché ci tenessero lontano dalla bellezza di quella musica che per secoli ha sedotto uomini e donne, di tutte le classi e di tutte le età. Beatrice Venezi, neppure trent'anni, non si è lasciata sopraffare da questi luoghi comuni: chiunque, anche oggi, può innamorarsi della musica classica, proprio come ha fatto lei. Forse basta farsi condurre dalla giusta guida. La melodia diventa così un mezzo per scoprire il mondo, il ritmo un tentativo di ascoltare noi stessi e l'armonia una prova di vita sociale. E a ben guardare le trame dell'opera sembrano ricalcare la nostra attualità: così Carmen diventa un simbolo per combattere la violenza sulle donne, e la Bo-

hème una trasposizione parigina di serie tv di successo come *Friends* o *How I Met Your Mother*.

Tra spartiti e semiminime, biografie di compositori e direttori d'orchestra, Beatrice Venezi ci mostra come la musica classica, una volta libera dagli stereotipi, sia un bene globale: una bellezza che appartiene a tutti.

«Di emozioni così la musica classica è piena: e anche di mille altre sfumature. Rabbia, passione, noia, furore, malinconia, disperazione... Ogni compositore ha cercato di tracciare sul suo pentagramma gli infiniti movimenti dell'animo umano, fino alla più piccola sensazione. Ed è proprio di tutte queste emozioni così travolgenti che io, ormai anni fa, mi sono innamorata e mi scopro innamorata ogni giorno.»

Beatrice Venezi. Tra i più giovani direttori d'orchestra donna d'Europa, dirige la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli. È stata inserita da «Forbes» tra i 100 under 30 più influenti d'Italia. Esperta del repertorio pucciniano, ha diretto orchestre in tutto il mondo: dal Giappone alla Bielorussia, dal Portogallo al Libano.



INFO

Biblioteca dell'Archiginnasio
Piazza Galvani 1 40124 Bologna
Tel. 051 276811 Fax 051 261160
archiginnasio@comune.bologna.it