



Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Corso di formazione per docenti
Ciclo di 5 incontri

IDENTITÀ, CONFINI, TRASGRESSIONI

Storia filosofia letteratura

Bologna, 29 gennaio – 26 febbraio 2020

ore 15 - 19

Sala Tassinari di Palazzo d'Accursio
Piazza Maggiore, 6

La Fondazione Gramsci Emilia Romagna organizza nei mesi gennaio-febbraio 2020 il corso di formazione, con la responsabilità scientifica di Carlo Galli, rivolto ai *docenti delle discipline letterarie, storiche e filosofiche della scuola secondaria di II grado ed è riconosciuto dal MIUR nell'ambito della legge 107/2015 che norma l'obbligo della formazione permanente e strutturale dei docenti in servizio nella scuola pubblica.*

Il corso prevede un approccio interdisciplinare volto a problematizzare il concetto di **confine** – a partire dai fenomeni e dagli eventi storico culturali attraverso i quali si definisce – e a mostrare come questo gioca un ruolo essenziale sia nei processi di costruzione identitaria sia nella loro continua – e spesso drammatica – riformulazione.

Il confine, infatti, serve a incontrarsi e a combattersi, a ritrovarsi e a perdersi; è un **limite** e una **soglia**; è un contenersi e un oltrepassare. È strutturazione e destrutturazione. È una funzione essenziale nella **costruzione relazionale delle identità**, aperte e chiuse, securitarie e accoglienti. È uno spazio liminale in cui spesso accade l'opposto di quello che ci si aspetta, in

cui la sicurezza è sfidata dalla sorpresa, il noi dall'Altro, l'io dal Tu. **Storia filosofia e letteratura ne hanno conosciuto la sfida affascinante e abissale.**

Lo scopo del corso è quello di stimolare l'individuazione di collegamenti e relazioni coerenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a molteplici ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. A questo fine è stato predisposto un corso articolato in **cinque incontri – ciascuno pensato come un dialogo, attorno ad un macrotema** comune, tra due relatori appartenenti a prospettive interpretative differenti – atti ad avviare percorsi di analisi che possono essere opportunamente ripresi dai docenti nel contesto didattico di provenienza.

Docenti universitari di Bologna e di altri Atenei, coordinati dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, avviano ad alcuni percorsi avvincenti e drammatici, che possono essere opportunamente ripresi e interpretati nelle scuole superiori.

Il corso prevede una **verifica finale** con un questionario a risposte aperte. La durata complessiva è di 20 ore (frequenza necessaria di almeno 16 ore). Il costo a carico dei destinatari è di 60 €.

L'identificativo del corso sulla piattaforma SOFIA del MIUR. Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca è **26554**. In alternativa sarà possibile iscriversi contattando direttamente la Fondazione all'indirizzo cavalleri@iger.org oppure chiamando al numero 051231377.

PROGRAMMA

Mercoledì 29 gennaio

Presentazione del corso a cura di **Carlo Galli**, Presidente Fondazione Gramsci Emilia-Romagna
I confini culturali e politici nel mondo antico. Grecia e Persia

con **Renzo Tosi**, Università di Bologna

Roma e Cartagine

con **Giovanni Brizzi**, Università di Bologna

Mercoledì 5 febbraio

Dal cosmopolitismo kantiano ai confini come questione geografica e politica nella Germania dell'Ottocento

con **Isabella Consolati**, Università di Bologna

I confini dell'Occidente

con **Alessandro Colombo**, Università di Milano

Mercoledì 12 febbraio

La nozione di spazio politico e di sovranità nel mondo moderno

con **Carlo Galli**, Università di Bologna

I confini come metodo di analisi del mondo globale

con **Sandro Mezzadra**, Università di Bologna

Mercoledì 19 febbraio

I confini dell'umano: humana feritas nella letteratura rinascimentale

con **Gian Mario Anselmi**, Università di Bologna

Levi, Se questo è un uomo

con **Laura Bazzicalupo**, Università di Salerno

Mercoledì 26 febbraio

Dante e lo sconfinamento di Ulisse

con **Paola Vecchi**, Università di Bologna

La trincea nella letteratura della Grande guerra

con **Vittorio Roda**, Università di Bologna