



Bologna Musei
Museo internazionale e biblioteca della musica

#novecento 2020

i musicisti raccontano i musicisti

Bologna, 9 ottobre - 12 dicembre 2020

#novecento è la rassegna di narrazioni musicali in cui i musicisti in prima persona raccontano tutta la musica del lunghissimo "secolo breve", i musicisti del Novecento e la loro arte, ispirati dagli anniversari musicali dell'anno.

Si riprende a pieno ritmo con gli appuntamenti in museo, anche se purtroppo a posti ridotti a causa delle prescrizioni dovute all'emergenza COVID 19.

I "fortunati" che riusciranno ad acquistare un biglietto potranno seguire i quattro appuntamenti di **Good Vibrations**: a raccontare la mitologia dell'Olimpo del rock saranno quattro tra i più noti scrittori della letteratura contemporanea, accompagnati dai musicisti chiamati a reinterpretare le musiche che fanno parte del nostro immaginario collettivo, in un dialogo tra letteratura e musica ogni volta unico e sorprendente.

Ritornano poi gli incontri di **ultimamusic**, le *musiche inaudite* di questo (e altri) secoli, in cui il collettivo *In.Nova Fert* si dedica ai linguaggi, ai protagonisti, alle idee, alle curiosità e agli strumenti che hanno contraddistinto il secolo appena passato, ricercando nelle "contemporanee di altri secoli" radici, analogie e possibili sviluppi del nostro stato presente.

A seguire invece gli ormai rinomati incontri di [Jazz Insight](#): la musica africano-americana, i suoi protagonisti e le vicende che ne hanno caratterizzato la storia raccontate dall'interno, ovvero dalla prospettiva di un pianista jazz, Emiliano Pintori e dai suoi special guest. Per questa edizione un appuntamento in più in collaborazione con Bologna Jazz Festival dedicato alla recente scomparsa di Steve Grossman.

Da non perdere le performance di Andrea Renzini, protagonista di [Turbo Surplus](#) una personale site-specific nelle sale espositive del Museo, che riproporranno il percorso dell'artista nell'ambito della ricerca sonora, dalla musica prodotta con il consumo progressivo dei pennarelli *Pantone* fino alla manipolazione sonora degli aspirapolveri con i *Volkwerk Folletto*.

L'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti

A causa delle disposizioni relative all'emergenza COVID-19 i posti disponibili in sala sono limitati a 48

ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO IN PREVENDITA da mercoledì 7 ottobre:

- presso il bookshop del Museo della musica (strada Maggiore 34) nei [giorni di apertura-online](#) (con una maggiorazione di € 1) su [midaticket.it](#)

NB: i biglietti acquistati non sono rimborsabili

