

Invenzioni cinesi: dall'aquilone al lanciafiamme alla pittura a inchiostro

Ciclo di 3 conferenze

Bologna, **13-27 ottobre 2020**
Lapidario del Museo Civico Medievale
ore 17:00

Per almeno un millennio, grosso modo tra il V e il XVI secolo, la Cina è stata il paese tecnologicamente più progredito del mondo. Molte **invenzioni cinesi** furono trasmesse all'Occidente, dove ebbero un'importanza notevole per la nascita del mondo moderno.

Le **conferenze** presentano **più di sessanta** invenzioni, con un approfondimento su una straordinaria tecnica artistica creata dai cinesi: la pittura monocroma a inchiostro.

PROGRAMMA

13 ottobre: *Invenzioni cinesi – Prima parte*

Alessandro Guidi (Centro Studi d'Arte Estremo Oriente)

La stampa, la bussola, la carta, ma anche l'aquilone, il golf, lo spazzolino da denti... e molte altre invenzioni, alcune decisamente bizzarre, come il mulino-carro, verranno presentate in questa prima parte. Parleremo soprattutto delle invenzioni importanti per la vita quotidiana, per i trasporti terrestri e marini e per gli svaghi.

20 ottobre: *Invenzioni cinesi – Seconda parte*

Alessandro Guidi (Centro Studi d'Arte Estremo Oriente)

Innovazioni cruciali furono introdotte dai cinesi nelle arti militari, alcune delle quali, arrivate in Occidente, contribuirono all'affermarsi della supremazia europea sul resto del mondo, Cina compresa. Non meno importanti le innovazioni introdotte nella produzione di macchine e nello sfruttamento dell'energia, che giocarono un ruolo decisivo nel creare quella millenaria superiorità tecnologica cinese che sembra destinata a ripresentarsi nel XXI secolo.

27 ottobre: *La pittura monocroma a inchiostro*

Giovanni Peternolli (Centro Studi d'Arte Estremo Oriente)

Le invenzioni della seta, della carta e dell'inchiostro di Cina hanno dato origine in Cina a una straordinaria produzione artistica. I grandi rotoli di paesaggio, la pittura chan e la lunga e gloriosa tradizione della pittura dei Letterati presentano capolavori che hanno pochi uguali nell'arte mondiale. L'evocazione dei più svariati aspetti della realtà grazie alle infinite sfumature del monocromo dà vita a un'esperienza estetica unica.

Prenotazione obbligatoria allo 051 2193916 o allo 051 2193930 (martedì e giovedì, ore 10-18) oppure allo 051 2193998 (mercoledì e venerdì, ore 10-18)

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti