



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"

In collaborazione con



Le stragi nella storia.

Approcci didattici tra narrazioni, rappresentazioni e public history

Corso di formazione, tra webinar e workshop per insegnanti

Il corso è promosso dal **Centro di ricerca educativa su cittadinanze, innovazione sociale e accessibilità culturale - CISAC** del Dipartimento di Scienze dell'Educazione-Università di Bologna, in collaborazione con **l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 Agosto 1980**, **l'Assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna**, **il Teatro dell'Argine**.

Il corso si rivolge agli insegnanti delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado ed è dedicato al tema dello stragismo, in generale e, nello specifico, alla strage del 2 agosto 1980. L'obiettivo è quello di fornire agli insegnanti, con un approccio innovativo e interdisciplinare, conoscenze, strumenti e metodologie per affrontare i temi dello stragismo in un'ottica di educazione alla cittadinanza attiva, alla legalità e all'empowerment. Fra i diversi temi: il rapporto storia-memoria, l'educazione alla cittadinanza attiva e democratica, l'uso pubblico della storia, la public history.

È strutturato in seminari e workshop, in cui sperimentare una pluralità di strategie didattiche, linguaggi espressivi e narrazioni attraverso i quali coinvolgere le classi: dal laboratorio storico alla letteratura, dal documentario al gioco, fino all'esperienza del trekking urbano.

PROGRAMMA – I PARTE OTTOBRE-DICEMBRE 2020

CICLO DI INCONTRI in forma laboratoriale on line (piattaforma MEET), di 2 ore ciascuno, per un totale di 10 ore.

Merc. 28 ott. 16.30-18.30

Le stragi nel contesto storico/politico degli Anni Settanta

A cura di *Cinzia Venturoli*

Lun. 2 nov. 16.30-18.30

Linguaggi ludici per una didattica interattiva

A cura di *Rosy Nardone*

Lun. 16 nov. 16.30-18.30

“Siamo tutti bolognesi”: solidarietà, empatia, partecipazione, cittadinanza attiva a partire dall’analisi delle fonti documentarie e orali

A cura di *Cinzia Venturoli e Federica Zanetti*

Lun. 30 nov. 16.30-18.30

Raccontare una strage al tempo della post-verità: il documentario

A cura di *Cinzia Venturoli* - con *Vanessa Roghi* (documentarista RAI)

Lun. 14 dic. 16.30-18.30

Raccontare una strage al tempo della post-verità: gli atti giudiziari come fonti

A cura di *Manuela Ghizzoni* - con *Cinzia Venturoli, Andrea Speranzoni e Roberto Nasci* (avvocati dei familiari delle vittime)



Il percorso formativo prevede una II PARTE, in programma da gennaio a marzo 2021, per un totale di 10 ore. Verranno trattati i temi della narrazione attraverso i linguaggi delle graphic novel, della musica, del teatro e della letteratura. Concluderà il corso Carlo Lucarelli.

Nel mese di **marzo 2021**, inoltre, si svolgerà un **trekking urbano**, a cura di **Cinzia Venturoli**, che percorrerà, in presenza, i luoghi della memoria della città di Bologna, con l’ascolto dei testimoni, per l’utilizzo didattico e divulgativo nei progetti di public history legati alla storia degli Anni Settanta.

Per partecipare alla II PARTE del corso, sarà necessario provvedere ad una nuova iscrizione, secondo le modalità che saranno fornite ad inizio 2021.

ISCRIZIONI PER LA I PARTE

Dovranno pervenire entro il **25 ottobre** attraverso la scheda di adesione on-line reperibile [qui](#) L’iscrizione prevede il rilascio di un attestato di partecipazione, valido ai sensi della legge per l’assolvimento dell’obbligo formativo ai sensi della D.M. 170 del 21 marzo 2016.

Info e contatti: cinzia.venturoli@unibo.it

Comitato scientifico: Manuela Ghizzoni, Rosy Nardone, Cinzia Venturoli, Federica Zanetti