

Dolomiti Hub - Spazio Culturale

Shooting in Sarajevo

Incontro Online

22 febbraio 2021

ore 20:45

Viene presentato il libro *Shooting Sarajevo*, Bottega Errante Edizioni, di Luigi Ottani e Roberta Biagiarelli uscito a novembre 2020. Il racconto dell'assedio della città di Sarajevo attraverso le fotografie di Ottani e i testi inediti di alcune delle voci più autorevoli a livello nazionale e internazionale.

Un progetto editoriale che da un lato conferma il continuo e ricercato lavoro di investigazione della letteratura, della contemporaneità e delle dinamiche geopolitiche dei Balcani occidentali e dall'altro esplora e attraversa territori e forme inedite perché, per la prima volta, la casa editrice decide di pubblicare un libro che al suo interno racchiude fotografie e testi, inaugurando così la collana *Obiettivo*.

Intervengono Roberta Biagiarelli e Luigi Ottani.

Modera Davide Da Mutten, Hubber, editor e promotore culturale.

Si potrà seguire in diretta Facebook sul profilo di Dolomiti Hub - Spazio Culturale:

https://m.facebook.com/dolomitihub/?ref=page_internal

Luigi Ottani, fotografo e pubblicista, ha una particolare vocazione per il reportage sociale ma realizza anche lavori di architettura, moda e pubblicità. Ha pubblicato una trentina di volumi fotografici ed è autore di numerose mostre ed installazioni. Con il volume *Niet Problema!* ha vinto il premio "Marco Bastianelli", riconoscimento al miglior libro fotografico italiano edito nel 2006. Nel 2014 è stato scelto da Fondazione Fotografia come uno dei rappresentanti modenesi della Fotografia del dopoguerra. Nel 2016 ha pubblicato, insieme a Roberta Biagiarelli, il volume *Dal libro dell'esodo* (Piemme edizioni). In occasione del Festival della Filosofia 2019 sul tema *Persona* ha realizzato l'installazione performativa *Lo avete fatto a me*. www.luigiottani.it

Roberta Biagiarelli, attrice, autrice, documentarista. Nel 2002 fonda l'associazione Babelia & C.-progetti culturali dedicandosi con maggior slancio alla ricerca, produzione e interpretazione di temi sociali, storici e politici. È interprete tra gli altri dei seguenti spettacoli: *A come Srebrenica* (1998), *Reportage Chernobyl* (2004), *Resistenti* (2006), *Il poema dei monti naviganti* (2008) e *Figlie dell'epoca* (2014). Produce i documentari: *Souvenir Srebrenica* (2006), *La neve di giugno* (2007), *La Transumanza della Pace* (2012). È esperta di Balcani con una particolare attenzione rivolta al genocidio di Srebrenica. Dal 2018 è ideatrice e curatrice del ciclo di incontri 'Balcani d'Europa-lo Specchio di Noi' e della rassegna 'Vista sull'Europa'. www.babelia.org