



Comitato di Bologna dell'Istituto di Storia del Risorgimento italiano e
Museo civico del Risorgimento di Bologna

...è arrivato Napoleone allo sparo dell'artiglieria ed al suono delle campane della città

Napoleone, l'Italia, Bologna

Ciclo di incontri in occasione del bicentenario della morte di Napoleone I (1821-2021)

24 marzo - 16 giugno 2021

L'inizio di quelli che la storiografia italiana definisce come "anni francesi" è sancito per la penisola dalla vittoriosa campagna d'Italia del 1796, guidata dal giovane generale Bonaparte, portatrice anche dei principi della rivoluzione del 1789. Ma è indubbio che fu a partire dal 1805 che l'imperatore, anche re d'Italia, contribuì a dare alla penisola un assetto normativo unitario, se non altro dal punto di vista giuridico ed amministrativo, avviando un processo che avrebbe portato anche al progressivo delinearsi dell'Europa moderna, fondata non più solo sui privilegi, ma anche sul merito. Gli effetti di questi cambiamenti ebbero riflessi sulla politica, l'economia e la società, ma anche sull'istruzione, la cultura e le arti, come effetto dell'importanza che Napoleone aveva accordato allo sviluppo delle scienze e all'istruzione superiore e pubblica come veicolo di formazione delle élites.

Il ciclo di conferenze dal titolo: *"...è arrivato Napoleone allo sparo dell'artiglieria ed al suono delle campane della città"*. *Napoleone, l'Italia, Bologna*, riunisce studiosi e studiose di vari ambiti disciplinari - storico, artistico e musicale - e si propone di ripercorre questi diversi aspetti con un focus sulla città di Bologna, senza perdere di vista il più ampio quadro della stagione napoleonica a livello europeo. Il calendario, pensato per il bicentenario della morte di Napoleone Bonaparte, è stato realizzato a cura del Comitato di Bologna dell'Istituto di Storia del Risorgimento italiano, del Museo civico del Risorgimento di Bologna e con la collaborazione di 8centoAps. Ha ottenuto il patrocinio dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano ed è stato inserito nel programma del Comitato per il Bicentenario napoleonico.

PROGRAMMA

Appuntamenti online, ore 18

24 marzo | Angelo Varni | *Introduzione*

31 marzo | Jadranka Bentini | *Ritratto e storia, specchi del potere*

7 aprile | Maria Chiara Mazzi | *Napoleone e la musica: dalla musica a Napoleone*

21 aprile | Jadranka Bentini | *Le déracinement e l'idea del Louvre*

5 maggio | Mirtide Gavelli, Roberto Martorelli, Elena Musiani, 8cento Aps in diretta dalla Certosa | *Napoleone e i Napoleonidi a Bologna*

12 maggio | Lilla Crisafulli | *Dall'illusione alla disillusione / il Napoleone di Lord Byron*

19 maggio | Carmine Pinto | *Dalle guerre napoleoniche alla fine dello spazio borbonico (1806-1823)*

26 maggio | Maria Chiara Mazzi | *Napoleone e la musica: da Napoleone alla musica*

8 giugno | Alberto Preti | *Battere il nemico con le gambe dell'Armée: Napoleone e la manovra di Ulm*

16 giugno | Nicoletta Marini d'Armenia | *Guerre napoleoniche e luoghi della memoria in Europa.*

Prenotazione obbligatoria scrivendo entro le ore 9 dell'appuntamento a ***museorisordimento@comune.bologna.it*** Indicare nome, cognome e numero telefonico per eventuali comunicazioni.