

«la Repubblica Bologna» 12 luglio 2021

Tutti i ponti da attraversare nel mondo antico di Rimini

Brunella Torresin

Da ventitré anni il *Festival del mondo antico* di Rimini mostra al mondo presente quel che non è comunemente immaginabile. D'estate men che meno: la città romana di Ariminum. Ma Ariminum non volta affatto le spalle alla spiaggia e al mare, anzi, sul porto fluviale e l'Adriatico costruì, come oggi Rimini, la sua floridezza.

Quando il festival venne ideato, la straordinaria Domus del Chirurgo non esisteva ancora; o meglio, esisteva da 1800 anni, ma, iniziati gli scavi proprio nel 1999, è solo dal 2007 che l'inimmaginabile dei suoi mosaici, della raccolta di 150 chirurgici che testimoniano la professione dell'ultimo proprietario della domus, degli affreschi — oggi al Museo della Città — è visibile a tutti. Dagli scavi è affiorato anche un tondo in pasta di vetro che riproduce un fondale marino con tre pesci: è l'immagine guida del festival.

Camminiamo distratti sulle pietre del Ponte di Tiberio, senza pensare che venne ultimato duemila anni fa esatti. Al bimillenario si richiama fin dal titolo, *Attraversare ponti*, il Mondo antico 2021, proponendosi con una fisionomia rinnovata, cui partecipa a fianco del Comune anche l'editrice il Mulino, distribuita nelle settimane di luglio (antico.comune.rimini.it): conferenze e reading si svolgono nella piazza sull'acqua ai piedi del Ponte di Tiberio, gli incontri con gli autori nel giardino del Museo della Città (Giovanni Brizzi, Giuseppe Catozzella, Lia Celi, Valeria Cicala, Franco Cardini e Maria Giuseppina Muzzarelli, Maurizio Giangiulio, Mario Lentano, Barbara Castiglioni e Piero Biotani, Rosita Copioli...).

Sabato scorso il Mondo Antico ha ospitato Roberto Vecchioni. E sabato 17 luglio, al teatro Galli, protagonista sarà Daniel Pennac, sì, lui, lo scrittore della saga dei Malaussène, con un racconto di parole e musica intitolato *Dal sogno alla scena*. «Che ci faccio qui?», si chiede Pennac. Facile, anche lui è qui per svelare l'invisibile.