

CHE STORIA!

UN'ESPERIENZA DI FESTIVAL

Percorsi, ritratti, scoperte
per una storia tutta da vivere

23–25 ottobre



Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli



In partnership con



Palinsesto kids realizzato
con il sostegno di



In collaborazione con



Comune di
Milano

CHE STORIA!

UN'ESPERIENZA DI FESTIVAL
Percorsi, ritratti, scoperte
per una storia tutta da vivere

23–25 ottobre

La storia ci riguarda. Ci coinvolge e ci emoziona. Ci accompagna a una nuova visione del domani. In un momento segnato da incertezze e inquietudini, la storia è una preziosa risorsa da cui ripartire, una bussola che aiuta a orientarci. **Che Storia! è un festival di tre giornate per fare assieme un'esperienza inedita con la storia**, in sicurezza e nel rispetto delle norme di distanziamento. Una storia fatta di persone e di luoghi, di coraggio e di innovazione, del potere trasformativo di piccoli e grandi avvenimenti.

STORIA DA SCOPRIRE

Indagini pubbliche nelle fonti, visite guidate in archivio, percorsi espositivi e installazione audio-video per scoprire tutto ciò che ci mette in contatto con la storia, laboratori di letture e creatività per bambine e bambini.

STORIA ALL'APERTO

Percorsi erranti per studenti e cittadini che vogliono riappropriarsi della città e conoscerne le vicende che la hanno attraversata.

STORIA IN SCENA

Ritratti di personaggi che hanno determinato svolte o discontinuità storiche e che continuano a caratterizzare il nostro presente, spettacoli per aprirsi a nuovi immaginari.

#CheStoria

Venerdì 23

IN FACCIA AL POTERE

Voci fuori dal coro, controculture, piazze e disobbedienza: Olga Misik, Mario Mieli, Marco Philopat, Nicola Del Corno, Marc Bloch, Giovanni De Luna, Simonetta Fiori, Irene Serini

“

**IO NON
HO PAURA.
NOI GIOVANI
VOGLIAMO
IL FUTURO.**

”

Olga Misik



STORIA DA SCOPRIRE

#fonti

10.00–11.00 PRIMA VISITA

Alla scoperta delle fonti / LIBERTÀ VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

Alla scoperta degli Archivi della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, eccezionalmente aperti per *Che Storia!*, per entrare in contatto con il patrimonio archivistico e bibliografico in dialogo con i filoni tematici del festival: sarà possibile prenotare una o più visite a tema - **libertà, politica, conoscenza e partecipazione** - strutturate in percorsi tra le fonti più evocative, note e meno note, proposte e narrate in modalità accessibile a tutti. La visita comprende inoltre l'installazione audio-video *Allo stesso tempo* e il percorso espositivo *Il Progresso Inconsapevole*.

Archivio Fondazione Giangiacomo Feltrinelli / Archivio

Un patrimonio archivistico e librario unico, che conta 1,5 milioni di pezzi, 250.000 volumi, 17.500 testate periodiche e 15.000 tra manifesti, locandine e affiches: fonti preziose per rileggere la storia dell'Europa moderna e contemporanea incentrate sulle tematiche della società eguale, della globalizzazione e del multiculturalismo, sui modelli di interazione tra i cittadini, i loro diritti e le forme della rappresentanza.

Percorso espositivo Il Progresso Inconsapevole / Sala Polifunzionale

Il progresso inconsapevole. Gli impatti sociali delle rivoluzioni industriali ripercorre in dieci tappe gli snodi e i fenomeni più significativi delle quattro Rivoluzioni industriali per uno sguardo critico sulle dimensioni e i cambiamenti del presente.

Allo stesso tempo / Sala Della Peruta

Installazione audio-video di **Giuseppe De Mattia**. Voci di **Francesca Bono** e **Emidio Clementi**. Musiche di **Stefano Pilia**. Installazione performativa prodotta in occasione del 39° anniversario della Strage di Ustica dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

STORIA ALL'APERTO

#controculture

10.00–12.00

Mondo beat: Milano underground

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

Luoghi toccati lungo l'itinerario: Re Nudo – Via Maroncelli 14; Macondo – via Castelfidardo 7; Hippie-Beat – Via Fiori Chiari (angolo Accademia di Brera); Punk – Corso Garibaldi 89; centro sociale Bulk – Cavalcavia Bussa

Con **Nicola Del Corno** e **Marco Philopat**

Lo spazio milanese è stato segnato dalla coesistenza tra prassi politica istituzionale “dall'alto” e spunti “dal basso”, vitali per lo sviluppo del tessuto sociale. L'itinerario è dedicato alla ricerca dei luoghi animati dai principali esponenti delle controculture milanesi quali Matteo Guarnaccia, Gianni De Martino, Gianfranco Manfredi e lo stesso Marco Philopat.

#memoriediguerra

10.00–12.00

Sotto le bombe. Q10: Gorla

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

Luoghi toccati lungo l'itinerario: via F.lli Pozzi ang. Ponte Vecchio (Monumento “Piccoli martiri di Gorla”), via Finzi, viale Monza 255, Martesana

Con **Laboratorio Lapsus**

Una narrazione storica nasconde sempre una scelta: cosa raccontare e come farlo? Tra le narrazioni più controverse e meno approfondite in Italia, legate alla Seconda Guerra mondiale, vi è quella relativa ai bombardamenti alleati su obiettivi civili. Attraverso l'ascolto guidato di fonti sonore dei due diversi punti di vista - quello degli equipaggi inglesi e quello dei civili bombardati - sarà possibile cogliere una narrazione poliedrica e sfaccettata nella vita nella Milano bombardata.

STORIA DA SCOPRIRE

#fonti

11.00–12.00 SECONDA VISITA

Alla scoperta delle fonti / POLITICA

VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

CONSIGLI DI LETTURA

Marc Bloch

Problemi d'Europa

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2017

atteo Albanese, Christian Raimo, Igiaba Scego, Anna Simone

Politica della violenza

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2020

Enzo Traverso

Le metamorfosi delle destre radicali

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2018

Evgenij F. Šmurlo

La Russia in Asia e in Europa

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2015

Albert Camus

Lo staniero

Bompiani 2015

Dieter Groh

La Russia e l'autocoscienza d'Europa

Einaudi 1997

STORIA IN SCENA

18.30–20.00

Che Storia! - Incipit

OPENING / LIVE IN FONDAZIONE E IN DIRETTA STREAMING

Inaugurazione del Festival, con **Massimiliano Tarantino**, Direttore Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e **Filippo Del Corno**, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

#piazze #provocareilpresente

In faccia al potere

WEMOVEON SPECIAL / LIVE IN FONDAZIONE E IN DIRETTA STREAMING

Massimiliano Tarantino intervista **Olga Misik**, giovane resistente russa, leader dei movimenti di protesta anti Putin.

Un Presidente al vertice del potere da 20 anni. Un paese che si è affermato come laboratorio di una "democrazia sovrana" o "illiberale". Una giovane generazione che non vuole vivere una nuova guerra fredda. E una ragazza di 18 anni che scende in piazza leggendo la Costituzione.

#antifascismo #memoria

Potere, antifascismo e memoria collettiva / Ritratto di Marc Bloch

RITRATTI / LIVE IN FONDAZIONE E IN DIRETTA STREAMING

Con **Giovanni De Luna** e **Simonetta Fiori**

La storia non è fatta solo di grandi date, guerre memorabili e rivoluzioni, vinti e vincitori, ma anche di cambiamenti lenti, di riti e abitudini. Fu questo approccio inedito a rendere **Marc Bloch** uno dei più grandi intellettuali del Novecento. Un ritratto a due voci sullo storico e medievista francese, militare in entrambi i conflitti mondiali, antifascista, partigiano che ha portato la storia al centro delle scienze sociali, rivelando l'**importanza della memoria collettiva**.

#desiderio #identitadigenere

21.00–22.00

Abracadabra. Incantesimi di Mario Mieli [studio #3]

RITRATTI / SPETTACOLO / SU PRENOTAZIONE

Ideato, prodotto e messo in scena da: **Irene Serini**, **Caterina Simonelli**, **Maurizio Guagnetti** e **Compagnia IF Prana**

Una corsa dentro un cerchio magico per rievocare lo spirito di **Mario Mieli**: filosofo, poeta, attivista e attore, morto suicida a trent'anni nel 1983. Personaggio scomodo e dimenticato in Italia, quasi rimosso, ma studiato all'estero per i suoi rivoluzionari scritti che anticipano di quarant'anni gli studi sull'identità di genere e la sessualità. Con Abracadabra, **Irene Serini** porta in scena, attraverso un monologo, il pensiero rivoluzionario di Mieli che ha indagato il **difficile rapporto con la femminilità**, propria di ogni essere umano, con l'**identità di genere** e con il desiderio represso.



Sabato 24

IL MONDO IN TASCA

La storia di cui facciamo parte, i giovani che prendono parola, la scuola come profezia del domani, i bambini alla scoperta delle fonti:

Marco Balzano, Antonio Scurati, Ariam Tekle, Giulia Tosoni, Barbara Archetti, Elisa Pezzolla, Flavio Zocchi, Marcello Flores, Giovanni Gentile

“

**COLTIVARE
LA MEMORIA È
OGGI UN VACCINO
PREZIOSO CONTRO
L'INDIFFERENZA.
CI AIUTA A RICORDARE
CHE CIASCUNO DI NOI
HA UNA COSCIENZA,
E LA PUÒ USARE.**

”

Liliana Segre



STORIA DA SCOPRIRE

#fonti

10.00–11.00 PRIMA VISITA

Alla scoperta delle fonti / CONOSCENZA
VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

Alla scoperta degli Archivi della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, eccezionalmente aperti per *Che Storia!*, per entrare in contatto con il patrimonio archivistico e bibliografico in dialogo con i filoni tematici del festival: sarà possibile prenotare una o più visite a tema - **libertà, politica, conoscenza e partecipazione** - strutturate in percorsi tra le fonti più evocative, note e meno note, proposte e narrate in modalità accessibile a tutti. La visita comprende inoltre l'installazione audio-video *Allo stesso tempo* e il percorso espositivo *Il Progresso Inconsapevole*.

Archivio Fondazione Giangiacomo Feltrinelli / Archivio

Un patrimonio archivistico e librario unico, che conta 1,5 milioni di pezzi, 250.000 volumi, 17.500 testate periodiche e 15.000 tra manifesti, locandine e affiches: fonti preziose per rileggere la storia dell'Europa moderna e contemporanea incentrate sulle tematiche della società eguale, della globalizzazione e del multiculturalismo, sui modelli di interazione tra i cittadini, i loro diritti e le forme della rappresentanza.

Percorso espositivo Il Progresso Inconsapevole / Sala Polifunzionale

Il progresso inconsapevole. Gli impatti sociali delle rivoluzioni industriali ripercorre in dieci tappe gli snodi e i fenomeni più significativi delle quattro Rivoluzioni industriali per uno sguardo critico sulle dimensioni e i cambiamenti del presente.

Allo stesso tempo / Sala Della Peruta

Installazione audio-video di **Giuseppe De Mattia**. Voci di **Francesca Bono** e **Emidio Clementi**. Musiche di **Stefano Pilia**. Installazione performativa prodotta in occasione del 39° anniversario della Strage di Ustica dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

STORIA ALL'APERTO

#comunità #identità

10.00–12.00 PRIMA PASSEGGIATA

Stare insieme: i luoghi delle comunità cittadine
PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

Con **Ariam Tekle**

Il percorso si snoda attraverso alcuni luoghi che “fanno comunità” nella Milano di ieri e di oggi. Dal quartiere Isola, la passeggiata prosegue verso l'Albergo Diurno, toccherà la Chiesa Ortodossa di via San Gregorio e termina nei luoghi della Milano eritrea in Porta Venezia.

STORIA DA SCOPRIRE / l'isolachenonc'è

#fuorilestorie #creatività

10.30–12.00

MiManifesto / 5-7 anni

KIDS / LABORATORIO / SU PRENOTAZIONE

A partire dall'osservazione e dall'analisi dei manifesti del patrimonio archivistico della Fondazione

Giangiaco Feltrinelli i partecipanti verranno guidati in una attività di fotocollage volta a inventare e realizzare un proprio manifesto personale. Con **Elisa Pezzolla**, arteterapeuta.

#fonti

11.00–12.00 SECONDA VISITA

Alla scoperta delle fonti / PARTECIPAZIONE

VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

#fonti

12.00–13.00 TERZA VISITA

Alla scoperta delle fonti / LIBERTÀ

VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

STORIA DA SCOPRIRE / l'isolachenonc'è

#fuorilestorie #creatività

14.30–16.00

MiManifesto / 8-11 anni

KIDS / LABORATORIO / SU PRENOTAZIONE

STORIA ALL'APERTO

#comunità #identità

15.30–17.30 SECONDA PASSEGGIATA

Stare insieme: i luoghi delle comunità cittadine

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

#controculture

15.30–17.30 SECONDA PASSEGGIATA

Metamorfosi urbane

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

Con **Flavio Zocchi**

L'itinerario percorre luoghi simbolici del rinnovamento milanese: da quartiere operaio a nuovo centro direzionale (Porta Garibaldi); la riconversione di spazi industriali in luoghi di socialità (Amico Charly); la trasformazione di spazi abbandonati in ambienti di promozione sociale e culturale (Rob de Matt).

#impegno

15.30–17.30

Al bivio della storia: la libertà di Pinelli

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

Luoghi toccati lungo l'itinerario: Piazza Fontana; Piazza Duomo; Piazza S. Babila; Via Statuto; Via Senato; Via della Moscova; Via Fatebenefratelli; Via Solferino

Con **Laboratorio LAPSUS**

I convulsi anni Sessanta e Settanta, gli eventi della nostra storia recente sono troppo spesso avvolti da ombre. Ma è davvero così? Le vie di Milano, protagonista di alcuni degli eventi più drammatici della Strategia della Tensione - tra cui l'esplosione della bomba in Piazza Fontana e l'uccisione di Giuseppe Pinelli - sono un libro aperto per chi abbia voglia di mettersi a leggerlo. Attraverso i luoghi e gli edifici simbolo di queste vicende, l'itinerario si snoda fra agenzie di spionaggio, redazioni di controinformazione, questure, luoghi simbolo della contestazione milanese, fino ad arrivare al cratere della bomba del 12 dicembre 1969.

STORIA DA SCOPRIRE / l'isolachenonc'è

Fiabe tradizionali in viaggio / 5-8 anni

16.30–18.00

KIDS / LABORATORIO / SU PRENOTAZIONE

Un viaggio tra i saperi antichi attraverso le storie raccontate nel buio della notte sotto le tende beduine. Pronti a viaggiare con noi tra le storie? Lettura e laboratorio di narrazione collettiva con **Barbara Archetti**, esperta in animazione socio-pedagogica e percorsi interculturali.

STORIA IN SCENA

#educazione #alternative

18.00–19.00

Scuola, riforme e società / Ritratto di Giovanni Gentile

RITRATTI / LIVE IN FONDAZIONE E IN DIRETTA STREAMING

Con **Marco Balzano, Antonio Scurati, Giulia Tosoni, Marcello Flores, Salvatore Natoli**

Protagonista, come Ministro dell'Istruzione del primo governo Mussolini, del progetto di riforma scolastica e culturale del Paese negli anni '20, **Giovanni Gentile** fu uno dei principali intellettuali di epoca fascista. Al centro del suo pensiero pedagogico l'importanza della formazione classica e umanistica, come mezzo privilegiato per formare le future classi dirigenti. Un ritratto che mette in scena come i processi di riforma dell'istruzione sono inscindibili dalla visione della società, come dimostrato dal caso di Gentile, ma anche dai successivi tentativi di riforma, dalle lotte studentesche, dagli esperimenti di "scuola libera" degli anni Settanta.

CONSIGLI DI LETTURA

Giulia Albanese, David Bidussa, Jacopo Perazzoli
Siamo stati fascisti
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2020

Luca Mocrelli, Jacopo Perazzoli (a cura di)
Progresso inconsapevole
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2020

Non è un'utopia.
Le riviste del Novecento come laboratorio di futuro
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2019

Per tutti e non per pochi.
La sfida della conoscenza
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2019

Salvatore Natoli
Giovanni Gentile filosofo europeo
Bollati Boringhieri 1989

Martha C. Nussbaum
Coltivare l'umanità
Carocci 2006



Domenica 25

LA RIVOLUZIONE È UNA COSA SERIA

Luoghi che fanno comunità, racconti di emancipazione, progetti di libertà: Angela Davis, Marco Balzano, Roberto Festa, Ariam Tekle, Marie Moïse, Marcello Flores, Angelica Pesarini, Marco Philopat, Nicola Del Corno

“

LA RIVOLUZIONE
È UNA COSA SERIA,
QUANDO SI DECIDE
DI DEDICARSI
ALLA LOTTA,
LO SI FA PER
TUTTA LA VITA.

”

Angela Davis



STORIA ALL'APERTO

#memoriediguerra

10.00–12.00 PRIMA PASSEGGIATA

Sotto le bombe. Q10: Gorla

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

Luoghi toccati lungo l'itinerario: via F.lli Pozzi ang. Ponte Vecchio (Monumento "Piccoli martiri di Gorla"), via Finzi, viale Monza 255, Martesana

Con **Laboratorio Lapsus**

Una narrazione storica nasconde sempre una scelta: cosa raccontare e come farlo? Tra le narrazioni più controverse e meno approfondite in Italia, legate alla Seconda Guerra mondiale, vi è quella relativa ai bombardamenti alleati su obiettivi civili. Attraverso l'ascolto guidato di fonti sonore dei due diversi punti di vista - quello degli equipaggi inglesi e quello dei civili bombardati - sarà possibile cogliere una narrazione poliedrica e sfaccettata nella vita nella Milano bombardata.

#controculture

10.00–12.00 PRIMA PASSEGGIATA

Mondo beat: Milano underground

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

Luoghi toccati lungo l'itinerario: Re Nudo – Via Maroncelli 14; Macondo – via Castelfidardo 7; Hippie-Beat – Via Fiori Chiari (angolo Accademia di Brera); Punk – Corso Garibaldi 89; centro sociale Bulk – Cavalcavia Bussa

Con **Nicola Del Corno** e **Marco Philopat**

Lo spazio milanese è stato segnato dalla coesistenza tra prassi politica istituzionale "dall'alto" e spunti "dal basso", vitali per lo sviluppo del tessuto sociale. L'itinerario è dedicato alla ricerca dei luoghi animati dai principali esponenti delle controculture milanesi quali Matteo Guarnaccia, Gianni De Martino, Gianfranco Manfredi e lo stesso Marco Philopat.

STORIA DA SCOPRIRE

#fonti

14.30–15.30 PRIMA VISITA

Alla scoperta delle fonti / POLITICA

VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

Alla scoperta degli Archivi della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, eccezionalmente aperti per *Che Storia!*, per entrare in contatto con il patrimonio archivistico e bibliografico in dialogo con i filoni tematici del festival: sarà possibile prenotare una o più visite a tema - **libertà, politica, conoscenza e partecipazione** - strutturate in percorsi tra le fonti più evocative, note e meno note, proposte e narrate in modalità accessibile a tutti. La visita comprende inoltre l'installazione audio-video *Allo stesso tempo* e il percorso espositivo *Il Progresso Inconsapevole*.

Archivio Fondazione Giangiacomo Feltrinelli / Archivio

Un patrimonio archivistico e librario unico, che conta 1,5 milioni di pezzi, 250.000 volumi, 17.500 testate periodiche e 15.000 tra manifesti, locandine e affiches: fonti preziose per rileggere la storia dell'Europa moderna e contemporanea incentrate sulle tematiche della società eguale, della globalizzazione e del multiculturalismo, sui modelli di interazione tra i cittadini, i loro diritti e le forme della rappresentanza.

Percorso espositivo Il Progresso Inconsapevole / Sala Polifunzionale

Il progresso inconsapevole Gli impatti sociali delle rivoluzioni industriali ripercorre in dieci tappe gli snodi e i fenomeni più significativi delle quattro Rivoluzioni industriali per uno sguardo critico sulle dimensioni e i cambiamenti del presente.

Allo stesso tempo / Sala Della Peruta

Installazione audio-video di **Giuseppe De Mattia**. Voci di **Francesca Bono** e **Emidio Clementi**. Musiche di **Stefano Pilia**

Installazione performativa prodotta in occasione del 39° anniversario della Strage di Ustica dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, in collaborazione con MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

STORIA ALL'APERTO

#memoriediguerra

15.30–17.30 SECONDA PASSEGGIATA

Sotto le bombe. Q10: Gorla

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

#controculture

15.30–17.30 SECONDA PASSEGGIATA

Mondo beat: Milano underground

PASSEGGIATE URBANE / SU PRENOTAZIONE

STORIA DA SCOPRIRE

#fonti

15.30–16.30 SECONDA VISITA

Alla scoperta delle fonti / CONOSCENZA

VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

#fonti

16.30–17.30 TERZA VISITA

Alla scoperta delle fonti / PARTECIPAZIONE

VISITE GUIDATE / SU PRENOTAZIONE

STORIA IN SCENA

#lotta #oppressione #pariopportunita

18.00–19.00

Donne, razza e classe / Ritratto di Angela Davis

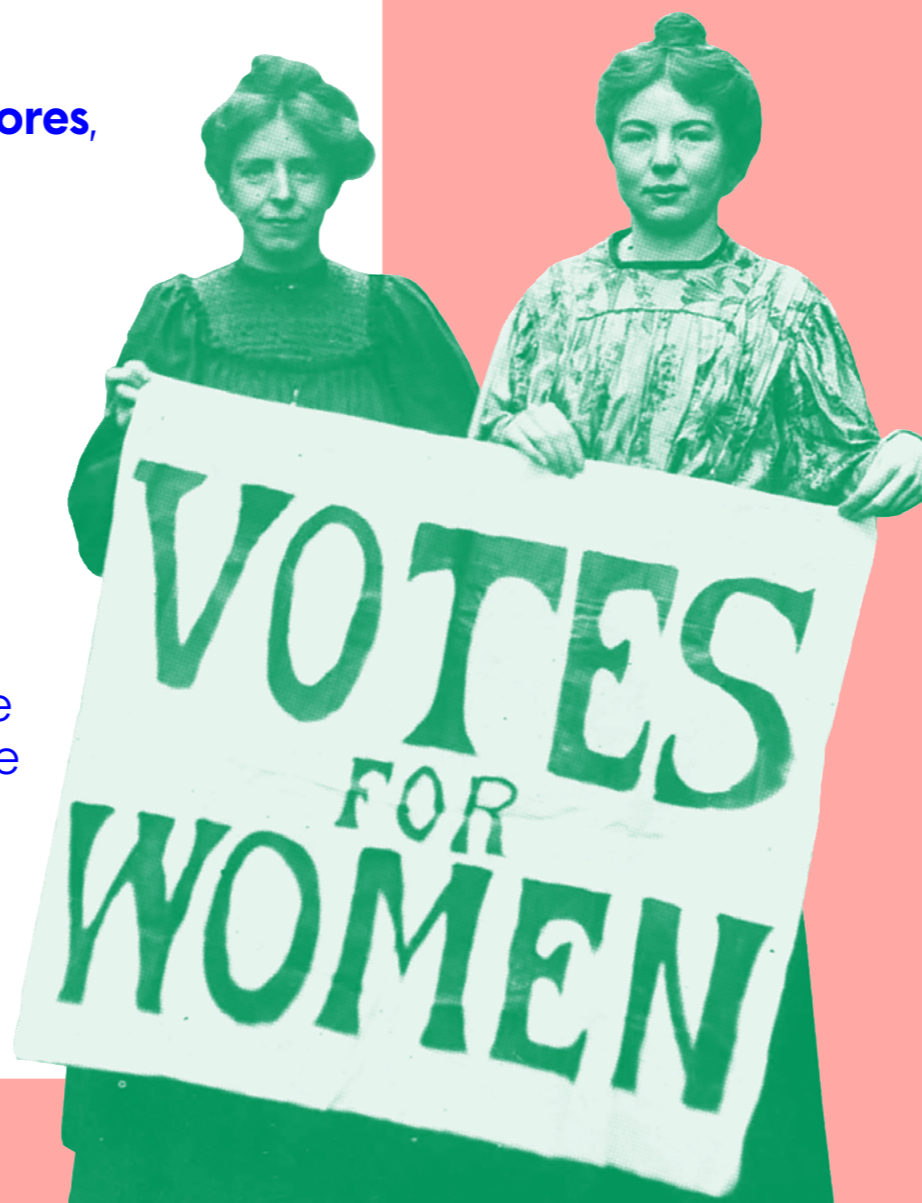
RITRATTI / LIVE IN FONDAZIONE E IN DIRETTA STREAMING

Con **Marco Balzano, Roberto Festa, Marcello Flores, Ariam Tekle, Marie Moïse, Angelica Pesarini**

Un'icona nella lotta per i diritti, **Angela Davis**, filosofa, attivista e militante, è massima esponente del **movimento per l'emancipazione degli afroamericani**.

Ha dedicato la sua vita alla soluzione politica dei problemi del razzismo e dei diritti civili. Le sue vicende personali e il rilievo che ebbero in tutto il mondo la portarono a essere, in quanto donna e afroamericana, un simbolo sia del femminismo che dell'uguaglianza razziale. Il ritratto di una donna che ha lottato contro tutte le ingiustizie, in nome di un **progetto di libertà**.

In collaborazione con **Il Razzismo è una brutta storia** e **Black Coffee**



CONSIGLI DI LETTURA

Enrico Biale, Corrado Fumagalli (a cura di)

Per cosa lottare

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2019

Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Anna Maria Mozzoni

Femme, Woman, Donna

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2016

Marcello Flores (a cura di)

'900 la Stagione dei Diritti.

Quando la piazza faceva la storia

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2018

Marta Gara, Bruno Cartosio (a cura di)

Underground Press. La controcultura statunitense nelle collezioni della Fondazione G. Feltrinelli

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2018

Angela Davis

Donne, razza e classe

Edizioni Alegre 2018

Aimé Césaire

Discorso sul colonialismo

Ombre Corte 2020

Il Festival **Che Storia!** è curato e prodotto da **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**.

Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli
Salvatore Veca
Presidente Onorario
Carlo Feltrinelli
Presidente
Massimiliano Tarantino
Direttore

Curatela e coordinamento
progetto
Francesco Grandi
Luigi Vergallo
David Bidussa
Coordinamento editoriale
Caterina Croce
Didattica e multimedia
Giovanni Sanicola
Chiara Pozzi

Valorizzazione fonti
Vittore Armanni
Loretta Lanzi
Programma performativo
Manuela Barone
Programmazione
Francesca Audisio
Marianna Pelucchi
Partnership
Giuseppe Colasurdo

Promozione
Anna Wizemann
Ufficio stampa e social
Laura Valetti
Francesca Esposito
Web
Andrea Montervino
Progetto grafico
propp.it

Il festival **Che Storia!** è realizzato in partnership con **Gruppo Unipol**, in collaborazione con **Comune di Milano**. Il palinsesto kids/Ilisolachenonc'è è realizzato con il sostegno del **Centro per il libro e la lettura**.

STORIA ALL'APERTO PASSEGGIATE URBANE

Mondo Beat: Milano underground

Con **Nicola Del Corno** e **Marco Philopat**

Sotto le bombe. Q10: Gorla

Con **Laboratorio Lapsus**

Stare insieme: i luoghi delle comunità cittadine

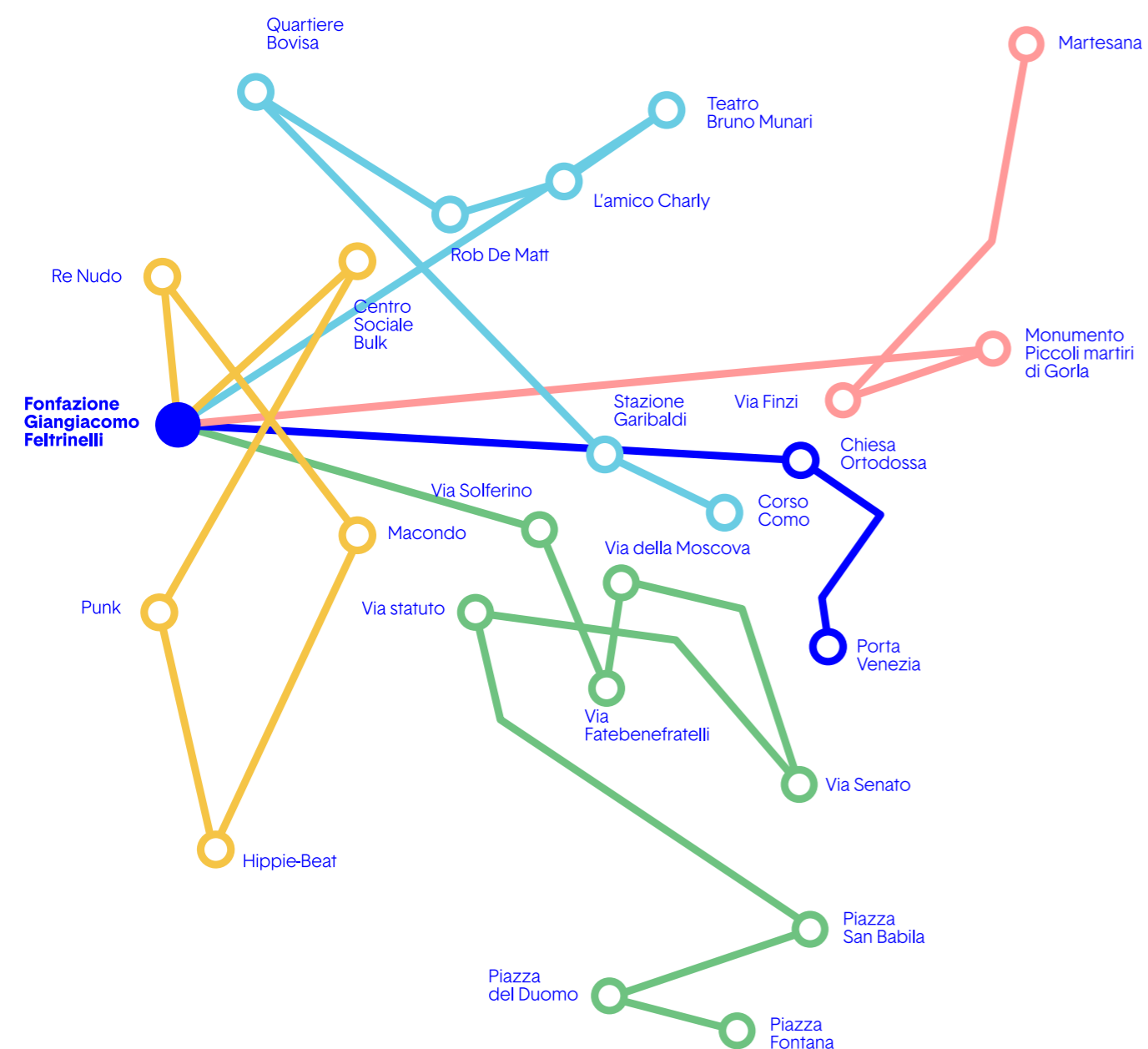
Con **Ariam Tekle**

Metamorfosi urbane

Con **Flavio Zocchi**

Al bivio della storia: la libertà di Pinelli

Con **Laboratorio Lapsus**



Tutti gli incontri sono a **ingresso gratuito**.

VISITE GUIDATE su prenotazione

PASSEGGIATE URBANE su prenotazione

LABORATORI KIDS su prenotazione (valida per un bambino e un adulto accompagnatore)

La mostra **Il progresso inconsapevole** (Sala Polifunzionale) e l'installazione **Allo stesso tempo** (Sala Della Peruta) sono visitabili liberamente dal 23 al 25 ottobre, dalle 10.00 alle 20.00.

Tutti gli altri incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti, nel rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza sanitaria. Obbligatorio indossare la mascherina. Si consiglia di presentarsi almeno 10 minuti prima dell'inizio attività, per le necessarie procedure di registrazione.

Info su fondazionefeltrinelli.it e prenotazioni su eventbrite.it

**Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli**
Viale Pasubio 5
Milano

Programma aggiornato su
[fondazionefeltrinelli.it/
chestoria](https://fondazionefeltrinelli.it/chestoria)



#CheStoria

Media partner

Rai Radio 3

**Radio
Popolare**

Nell'ambito di



Milano
è memoria