



**Dal 25 al 27 febbraio 2022 alla Stazione Leopolda di Firenze, la prima edizione di TESTO [Come si diventa un libro] il nuovo progetto dedicato al mondo dell'editoria contemporanea e ai suoi protagonisti.**

**Un programma di eventi e laboratori a ingresso gratuito per raccontare come nasce un libro e come arriva nelle mani del lettore.**

**Dal 25 al 27 febbraio 2022, alla Stazione Leopolda di Firenze debutta TESTO [Come si diventa un libro], un evento innovativo sull'editoria organizzato da Stazione Leopolda e Pitti Immagine, ideato da Todo Modo, e con il patrocinio del Comune di Firenze.**

**TESTO** sarà un appuntamento annuale. Grazie a un team di curatori, **TESTO** racconterà il mondo dei libri dal di dentro, rivolgendosi sia al grande pubblico dei lettori (**l'ingresso è gratuito, con registrazione obbligatoria su [testofirenze.com](http://testofirenze.com)**) sia agli addetti ai lavori, librai, direttori di biblioteche, giornalisti. Una manifestazione interattiva, tutta da vivere, grazie al coinvolgimento dei tanti soggetti che, a vario titolo, si occupano di editoria. Il pubblico verrà chiamato non solo a visitare il percorso espositivo, ma a essere protagonista di esperienze – individuali e collettive – che ruotano intorno alla passione per i libri. Laboratori, narrazioni, incontri, liste di letture da condividere sui social e tante altre imperdibili opportunità per la sfaccettata comunità di lettori che troveranno in **TESTO** una dimensione inedita, profonda e stimolante.

“**TESTO** è un viaggio tra i libri e la bibliodiversità con un'attenzione speciale per la dimensione comunitaria dell'editoria, gli attori, le professioni, le conoscenze e le sensibilità che compongono l'ecologia editoriale”, **dice Agostino Poletto, amministratore unico di Stazione Leopolda e direttore generale di Pitti Immagine.** “L'accurata selezione degli ospiti, la presenza paritaria di editori piccoli e grandi, la direzione artistica affidata a una squadra di curatori esperti, il coinvolgimento di un pubblico molto ampio, la rete locale e nazionale di soggetti che vogliamo valorizzare sono le caratteristiche che distinguono il nostro progetto”.

**Come è organizzato lo spazio alla Leopolda:**

#### **Le case editrici**

Nelle due navate della Stazione Leopolda, ciascuna casa editrice espone **una selezione di titoli**: nessuna sovrabbondanza visiva o affastellamento di volumi sui tavoli. Grazie al confronto con editor, redattori e uffici stampa (e a visite guidate a cura dei librai), i lettori possono immergersi nello spirito delle proposte. Per approfondire il catalogo della casa editrice, altri titoli saranno esposti sugli scaffali, alle spalle dei tavoli.

#### **Le sette stazioni**

Alla Leopolda viene ricreato il ciclo di vita del libro attraverso un percorso in sette stazioni. Ogni stazione – **il Manoscritto, il Risvolto, la Traduzione, il Segno, il Racconto, la Libreria, il Lettore** – presenta una fase della vita del libro: dal lavoro dello scrittore, a quello degli editor, traduttori, grafici, promotori e librai, fino al lettore.

Il programma di presentazioni, incontri ed eventi è stato messo a punto da un team di curatori, che rivestono il ruolo di Capistazione: **Luca Briasco**, editor di narrativa straniera, traduttore e editore di minimum fax;

testo [Come si diventa un libro]  
25>27 febbraio 2022  
Stazione Leopolda  
(Firenze)

testo

**Andrea Gessner**, editore di Nottetempo; **Beatrice Masini** traduttrice, scrittrice e direttrice di divisione di Bompiani; **Giovanna Silva** e **Chiara Carpenter**, rispettivamente fotografa ed editor, fondatrici di Humboldt Books; **Leonardo G. Luccone**, direttore dell'agenzia letteraria e studio editoriale Oblique; **Maddalena Fossombroni** e **Pietro Torrigiani**, fondatori della libreria Todo Modo; **Riccardo Ventrella**, responsabile delle relazioni internazionali della Fondazione Teatro della Toscana.

Queste sette tappe costituiscono la guida attraverso cui **TESTO** presenterà al pubblico un'accurata selezione di **titoli e laboratori ideati dai Capistazione in collaborazione con le case editrici e il coordinamento di Pitti Immagine**. Romanzi, saggi, mestieri e protagonisti dell'editoria verranno raccontati in maniera originale e coinvolgente, per voce degli autori, dei critici, giornalisti, librai e altri professionisti del mondo del libro.

### Il programma di eventi e presentazioni

Il **calendario – che verrà svelato nei prossimi giorni** – prevede ospiti internazionali di alto profilo come lo scrittore israeliano Eshkol Nevo, la newyorchese originaria di Addis Abeba Maaza Mengiste, recente vincitrice del Premio Gregor von Rezzori, lo scrittore e viaggiatore olandese Jan Brokken, noto per i suoi racconti di vite di personaggi fuori dal comune e i grandi protagonisti del mondo letterario e musicale, lo scrittore marsigliese Régis Jauffret, voce di rilievo della narrativa francese, la scrittrice messicana Guadalupe Nettel, tra gli autori più originali della letteratura latinoamericana contemporanea.

Tra i tanti autori e ospiti italiani coinvolti: Stefano Bartezzaghi, Ilide Carmignani, Piero Dorfler, Chiara Guidi, Stefano Mancuso, Antonio Manzini, Ena Marchi, Marco Peano, Veronica Raimo, Vanni Santoni, Marino Sinibaldi, Nadia Terranova, Chiara Valerio. E ancora Sofia Fabiani, autrice del best seller *Cucinare stanca*, e l'illustratore e fumettista Manuele Fior.

### I Laboratori

Nei tre giorni di **TESTO** il pubblico sarà protagonista di una serie di **laboratori a tema**, legati alle sette stazioni. L'obiettivo è raccontare "Come si diventa un libro". Una serie di appuntamenti a cui si potrà partecipare gratuitamente (**previa registrazione sul sito [testofirenze.it](http://testofirenze.it)**), aperti a un numero limitato di partecipanti, dedicati alla scrittura, alla traduzione, alla grafica e agli altri ambiti dell'ecosistema libro, tenuti dagli stessi Capistazione e da altri professionisti.

### Muoversi dentro TESTO

**TESTO** propone una modalità alternativa e interattiva per muoversi all'interno degli spazi della Leopolda grazie a **Iper testo**, un programma di **percorsi guidati** che chiama in causa librai, bibliotecari, critici letterari, influencer, autori, e i rappresentanti di altre rassegne dedicate ai libri.

Queste guide d'eccezione condurranno piccoli gruppi di lettori tra i tavoli delle case editrici: ogni guida proporrà un proprio percorso, seguendo un titolo-tema, un filo conduttore, un'intuizione, una passione. Ancora il potere magico dei numeri: in base al percorso, verranno scelti sette tavoli (e quindi sette editori), presso cui fermarsi e sette libri di cui parlare, in modo da tracciare una mappa letteraria, che ognuno potrà poi rilanciare, personalizzandola a sua volta, sui social.

### Collaborazioni e partecipazioni speciali

**TESTO** si propone come avamposto di confronto tra i protagonisti del mondo dell'editoria, e le manifestazioni e le iniziative che a livello nazionale sostengono il libro e la lettura. Dai festival ai circoli letterari, dai grandi premi ai concorsi per aspiranti scrittori, dai produttori di contenuti ai corsi universitari e ai master editoriali. Una serie di relazioni per le quali gli organizzatori si sono avvalsi anche del prezioso contributo di Maria Canella.

testo [Come si di-  
venta un libro]  
25>27 febbraio 2022  
Stazione Leopolda  
(Firenze)

testo

Un particolare ringraziamento va a AIE-Associazione Italiana Editori e ADEI-Associazione degli Editori Indipendenti per l'attenzione e la sensibilità con cui hanno fin dall'inizio seguito l'evolversi di questo progetto.

La Città dei Lettori, progetto di Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, diretto da Gabriele Ametrano, porterà a TESTO il piacere della lettura. Nei tre giorni presenterà i Premi letterari italiani (dallo Strega al Von Rezzori), un omaggio a Pier Paolo Pasolini curato dal Gabinetto Vieusseux nel centenario della sua nascita, e per la prima volta darà voce agli autori della rivista "La Città dei Lettori" uniti nella passione per la lettura.

Tra le partecipazioni speciali già confermate anche: Santa Maddalena Foundation – Premio Gregor von Rezzori, Institut français Firenze, il Post in collaborazione con la Fondazione Peccioliper, ADI Associazione per il Disegno Industriale, L'Indiscreto, Firenze Rivista, Lucia Festival.

#### La città

**TESTO** vuole rappresentare un arricchimento originale del programma culturale di Firenze, promuovendo sinergie: un impegno che gli organizzatori hanno espresso anche al Comune di Firenze e alla Regione Toscana, ricevendo consenso e sostegno sul progetto e sugli obiettivi di fondo.

**TESTO** è inoltre uno dei soggetti firmatari del "Patto regionale per la lettura".

Condividi i tuoi percorsi di lettura e la tua esperienza a **TESTO** sui social con l'hashtag: **#testofirenze**

#### Sponsor tecnici:

ABC Tipografia  
Fedrigoni  
FILA

**TESTO [Come si diventa un libro]**

**25-27 febbraio 2022**

**Stazione Leopolda – Firenze**

**Orari di apertura: 11:00-20:00**

**Ingresso gratuito con registrazione obbligatoria su**  
**www.testofirenze.com**

**T. 055.212622**