

librerie.coop con **Coop Alleanza 3.0** e **Bper Banca** nell'ambito di **Bologna Estate**

Stasera parlo io all'Archiginnasio

Conversazioni e letture d'autore nel cortile dell'Archiginnasio

Rassegna dal **7 al 27 luglio con inizio alle ore 21.00**

Bologna 21 luglio 2022 alle 21:00 Biblioteca dell'Archiginnasio – Cortile

Guida Soncini, L'ECONOMIA DEL SE'. Breve storia dei nuovi esibizionismi

Marsilio, Venezia marzo 2022 (pp.192)

Con **Stefano Bonaga**.

C'era una volta la vita privata: era il luogo in cui ti provavi vestiti e ti accoppiavi, ti lamentavi del capufficio e violavi gli arresti domiciliari, cucinavi e sanguinavi. Poi sono arrivati i telefoni con incorporato un obiettivo fotografico. «Il bello di questo secolo è che, quando pensi che il senso del pudore sia azzerato, esso ti sorprende scendendo sotto lo zero». L'esibizionismo è diventato non solo normalità, ma diritto; non solo diritto tuo a esporti, ma dovere degli altri di trovarti interessante. La nostra «presa della Bastiglia è la presa della visibilità da parte dei mediocri. L'unico eccezionalismo che tolleriamo è l'eccezionalismo di massa».

Nella sua nuova indagine sulle follie contemporanee, Guida Soncini individua alcuni punti chiave di questa religione ombelicale, a cominciare dal momento in cui Chiara Ferragni ha inventato l'economia del sé e risalendo fino a Monica Lewinsky, il cui principale errore fu essere in anticipo su un tempo in cui pretendere attenzione è diritto, dovere, norma e pratica comune. Tra le ingenuità della militanza su internet e l'esibizionismo bipartisan che annulla ogni differenza anche in politica, da Calenda a Salvini, un viaggio nella livella social che rende uguali il calciatore e l'intellettuale, la influencer e la deputata, dove «la merce siamo noi, nessuno si senta escluso». Cercando una risposta alle domande che ci assillano quando siamo merce e vetrina, venditori e prodotti, illusionisti e oltranzisti della trasparenza. Certo che potremmo sottrarci al salire sul palcoscenico, ma tutti hanno una telecamera in tasca, e «se comunque finisce che mi fotografate di soppiatto voi, tanto vale pubblici la mia vita io».

Guida Soncini ha scritto un romanzo, un paio di film, ma soprattutto migliaia di articoli e alcuni libri di critica culturale (*Come salvarsi il girovita*, *La repubblica dei cuochi*, *L'era della suscettibilità*, *L'economia del sé*), col vasto programma di capire come siamo diventati quel che siamo, e la scellerata ambizione di sistematizzare il presente.

L'ingresso è libero senza prenotazione fino ad esaurimento dei posti.

Per evitare assembramenti l'ingresso sarà consentito a partire da 30 minuti prima dell'orario di inizio di ciascun incontro.