

F

FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI VIII edizione

**Sezione EDU
3/5 maggio 2023**

**Memoriale della Shoah di Milano
Piazza Edmond Jacob Safra, 1, 20125 Milano MI**

D

Conoscere il mondo che ci circonda senza cedere ai pregiudizi, confrontarsi con i grandi temi dell'attualità per costruire una società più giusta e consapevole è lo scopo del Festival dei Diritti Umani. Il Festival dei Diritti Umani, nato nel 2016 allo scopo di aumentare la conoscenza e il rispetto dei diritti umani, giunge nel 2023 all'ottava edizione.

NOVITÀ 2023

Questa edizione, la prima organizzata dalla neonata Fondazione Diritti Umani, tornerà in presenza. Ma non abbandonerà la fruizione online. E per l'ottava edizione ha scelto un luogo altamente simbolico: il Memoriale della Shoah di Milano. Il luogo dove centinaia di persone, ebrei e oppositori al fascismo, partivano per i campi di sterminio. Tra i pochi che sono tornati c'è Liliana Segre, che ha voluto all'ingresso del Memoriale ci fosse la scritta **INDIFFERENZA**. L'indifferenza che allora faceva girare la testa ai milanesi quando le famiglie ebreo venivano caricate sui carri bestiame diretti ad Auschwitz. Quella che oggi spinge i governi a impedire alle navi umanitarie di salvare i naufraghi. L'indifferenza che ci scolliamo di dosso solo momentaneamente quando il prezzo del gas ci impedisce di avere la doccia calda.

L'EDIZIONE 2023: I DIRITTI UMANI E LE LORO INTERCONNESSIONI

La guerra della Russia contro l'Ucraina che si trascina da un anno si è agganciata alla crisi pandemica, che a sua volta è germinata da un mondo già colpito dall'emergenza climatica.

Le conseguenze sociali sono già evidenti, quelle politiche si cominciano a vedere: sta crescendo l'insofferenza per la democrazia e il fastidio verso la solidarietà. In questa fase che compito ha un Festival dei Diritti Umani? Innanzitutto deve tenere aperti spiragli di confronto, dialogo, denuncia, mobilitazione. Nulla è irreparabile, ma occorre partire dalla necessità di agire: le crisi sono tre, una dentro l'altra come le matrioske, l'umanità è una sola.

U

LA SEZIONE EDU PER LE SCUOLE AL FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI (VIII ed)

La Sezione EDU all'interno del Festival dei Diritti Umani 2023 intende affrontare questi temi, utilizzando come sempre documentari, film, dialoghi, laboratori e soprattutto testimonianze dirette.

Ogni mattinata sarà composta da:

- **Un'intervista** condotta da Danilo De Biasio, direttore della Fondazione Diritti Umani ETS, per affrontare le tematiche umanitarie dei nostri giorni.
- **La Sezione FOTO** - Tre diversi racconti fotografici con i loro autori. Scopriamo come è cambiato il mondo attraverso l'obiettivo di Jonas Bendiksen, Michele Borzoni e Federica Sasso.
- **Cortometraggi di Corti ma buoni. I diritti umani filmati da Diritti Lab e dalle Scuole italiane nel Mondo.** - Giovani studenti e studentesse del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo riflettono sui diritti fondamentali, prendendo spunto dai cortometraggi di Diritti Lab, un progetto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, realizzati dalle allieve e allievi dell'Università IULM, con la supervisione artistica di Giuseppe Carrieri.
- **La rubrica Che cos'ho nella testa?** – condotta da Giada Giorgi. Giornalista di Open.online e autrice del reportage “Anime affamate”.
- **La rubrica Capriole in salita. Il peso delle diseguaglianze e come superarle** -
- **La rubrica Killer-robot e Chiat GPT: i difficili rapporti fra la tecnologia e diritti umani** – a cura di Riccardo Lichene, Videogame & Tech Reporter
- **I podcast del progetto podcaster per il futuro** - La Fondazione Diritti Umani ETS in questi mesi ha promosso, insieme alla web-radio milanese Shareradio, incontri di formazione e tutoraggio a classi delle scuole superiori per la realizzazione di podcast dedicati ai diritti umani. In questa rubrica Anais Poirot Gorse e Nicola Mogno di Shareradio ci faranno ascoltare estratti dei lavori realizzati.
- **La rubrica Salvagenti: volti e parole dalle navi umanitarie.**

CALENDARIO 3-5 MAGGIO 2023

Mercoledì 3 Maggio

ore 09:00, accoglienza al Memoriale della Shoah di Milano
ore 09.30, collegamento con le classi online e inizio matinée

Guerra e le sue sorelle: le grandi crisi umanitarie raccontate da chi le ha vissute.

Danilo De Biasio intervista **Fatima Haidari**, attivista afghana.

Rubrica **Che cos'ho nella testa?** – **“Vado dallo psicologo e quindi?”**

Giada Giorgi, giornalista del quotidiano online OPEN e **Alessia Romanazzi**, psicologa psicoterapeuta

Cortometraggio Corti ma buoni. I diritti umani filmati da Diritti Lab e dalle Scuole italiane nel Mondo.

Sezione **Foto**.

Intervista a **Jonas Bendiksen**, fotografo che si è occupato di foto e AI.

Rubrica **Capriole in salita. Il peso delle disuguaglianze e come superarle**

Sara Del Dot, giornalista e autrice di documentari e **Nico Acampora**, fondatore di Pizzaut.

Podcaster per il futuro, presentazione dei podcast delle classi partecipanti al progetto, con **Shareradio**.

Rubrica **Killer-robot e chat GPT: i difficili rapporti fra tecnologia e diritti umani**.

Arrivano i robot killer: cosa succede al fronte e come gli armamenti autonomi potrebbero cambiare la nostra vita.

Riccardo Lichene, Videogame & Tech Reporter.

Rubrica **Salvagenti: volti e parole dalle navi umanitarie** con **Ocean Viking**.

Gamification con le scuole partecipanti da tutta Italia.

Giovedì 4 maggio

ore 09:00, accoglienza al Memoriale della Shoah di Milano

ore 09.30, collegamento con le classi online e inizio matinée

Guerra e le sue sorelle: le grandi crisi umanitarie raccontate da chi le ha vissute.

Danilo De Biasio intervista **Sofiia Babakova**, studentessa ucraina.

Rubrica **Che cos'ho nella testa?** – **“Anime Affamate”**

Giada Giorgi, giornalista del quotidiano online OPEN e **Rossana Pompei**, attivista per i disturbi alimentari.

Cortometraggio Corti ma buoni. I diritti umani filmati da Diritti Lab e dalle Scuole italiane nel Mondo

Sezione **Foto**.

Intervista a **Michele Borzoni**, fotografo che si è occupato di lavoro e disuguaglianza.

Rubrica **Capriole in salita. Il peso delle disuguaglianze e come superarle**
Marta Facchini, giornalista professionista freelance, e **Maurilio Pirone**,
Ricercatore a Tempo Determinato, Università di Bologna.

Podcaster per il futuro, presentazione dei podcast delle classi partecipanti al progetto, con **Shareradio**.

Rubrica **Killer-robot e chat GPT: i difficili rapporti fra tecnologia e diritti umani**

Una rivoluzione inaspettata quella che Chat GPT ha portato al mondo e in particolare a quello dell'istruzione. Addentriamoci nei benefici e i rischi che comporta questa nuova intelligenza artificiale.

Riccardo Lichene, Videogame & Tech Reporter

Rubrica **Salvagenti: volti e parole dalle navi umanitarie** con **Resq e SeaWatch**.

Gamification con le scuole partecipanti da tutta Italia.

Venerdì 5 maggio

ore 09:00, accoglienza al Memoriale della Shoah di Milano
ore 09.30, collegamento con le classi online e inizio matinée

Guerra e le sue sorelle: le grandi crisi umanitarie raccontate da chi le ha vissute.

Danilo De Biasio intervista **Rayhane Tabrizi**, attivista iraniana e presidente dell'associazione *Maana'*.

Rubrica **Che cos'ho nella testa? – “Quanto costa un sogno?”**

Giada Giorgi, giornalista del quotidiano online OPEN e **Anna Basta**, ex ginnasta nazionale di ginnastica ritmica, in prima linea per la sensibilizzazione dei disturbi del comportamento alimentare e gli abusi nello sport.

Cortometraggio Corti ma buoni. I diritti umani filmati da Diritti Lab e dalle Scuole italiane nel Mondo *Sezione FOTO*. Intervista a **Federica Sasso**, fotografa che si è occupata di disagio giovanile.

Rubrica **Capriole in salita. Il peso delle disuguaglianze e come superarle**

Mattia Guastafierro, giornalista di radio popolare, **Daniele Serriconi**, counselor associazione Kayros e **Daniel Zaccaro**, ex detenuto del carcere minorile Beccaria di Milano, oggi educatore nelle scuole.

Podcaster per il futuro, presentazione dei podcast delle classi partecipanti al progetto, con **Shareradio**.

Rubrica **Killer-robot e chat GPT: i difficili rapporti fra tecnologia e diritti umani**

Riccardo Lichene, Videogame & Tech Reporter e **Andrea Benassi**, tecnologo, referente progetto Didattica immersiva di Indire.

Rubrica **Salvagenti: volti e parole dalle navi umanitarie** con **Life Support, Emergency**.

Gamification con le scuole partecipanti da tutta Italia

L'OFFERTA PER LE SCUOLE: LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL E IL PACCHETTO DIDATTICO

Con l'ambizione di creare una maggiore consapevolezza negli studenti sui propri diritti e sul loro ruolo civile, proponiamo alle scuole superiori di secondo grado di partecipare con le proprie classi, alle matinée pensate appositamente per loro.

La sezione EDU si svolge in orario scolastico, indicativamente dalle 9 alle 12 (per l'online) mentre dalle 9 alle 13 circa (compresa pausa di 15') per chi partecipa in presenza. La sezione unisce la forza evocativa dell'audiovisivo con il racconto in prima persona dei testimoni italiani e stranieri, concentrandosi sui temi dell'edizione.

Libreria Podcast – Uno strumento educativo

La Fondazione Diritti Umani ETS incentiva i docenti a creare un percorso didattico che prepari gli studenti al Festival dei Diritti Umani, eventualmente inserito con modalità e tempi scelti dal docente.

A questo scopo – o anche solo per fornire a insegnanti e studenti spunti di valutazione e approfondimento sul tema nei mesi che anticipano il Festival – l'organizzazione mette a disposizione delle scuole [attraverso il proprio sito](#) una selezione di podcast utili per alimentare il dibattito.

Link [Podcast](#)

La partecipazione al Festival dei Diritti Umani è gratuita e previa iscrizione al link sottostante.

Per la partecipazione in presenza i posti sono limitati

ISCRIVI LA TUA CLASSE → [Form iscrizione](#)