

Centro di documentazione per la storia delle donne artiste in Europa  
dal Medioevo al Novecento

## **Il Genio della Donna**

Ciclo di 8 appuntamenti

Bologna, **16 ottobre – 18 dicembre 2023**

Palazzo Malvezzi in via Zamboni

L'iniziativa è curata dalle professoresse Vera Fortunati e Irene Graziani ed è promossa dalla Città metropolitana di Bologna, in collaborazione con il Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

### **PROGRAMMA**

#### **16 ottobre**

Brunella Torresani,

*Arte, natura, meraviglia: la vita avventurosa di Maria Sibylla Merian (1647-1717)*

#### **23 ottobre**

Beatrice Buscaroli

*Donne committenti dell'arte contemporanea. Un percorso al femminile tra gli umori di Luisa Casati, Margherita Sarfatti, Alma Mahler, Gertrude Stein e Peggy Guggenheim*

#### **6 novembre**

Lorenzo Balbi

*Lynda Benglis e Properzia de' Rossi. Sculptrici di capriccioso e destrissimo ingegno*

#### **13 novembre**

Caterina Pascale Guidotti Magnani

*Non solo genio. Le donne anima dell'Aemilia Ars*

#### **27 novembre**

Irene Baldeschi

*Lila De Nobili (1916-2002): piccolo e geniale elfo della scenografia dipinta*

#### **4 dicembre**

Liana Cheney

*Barbara Longhi di Ravenna: devozione e grazia*

#### **11 dicembre**

Valeria Rubbi

*Donne e cibo nell'arte. Dalla natura morta ai disordini alimentari*

#### **18 dicembre**

Vera Fortunati e Consuelo Lollobrigida

*Elisabetta Sirani* di Adelina Modesti (Lund Humphries Publishers 2023). Sarà presente l'autrice.

Il link per seguire gli incontri online viene pubblicato qualche giorno prima sul sito [Pari opportunità](https://www.cittametropolitana.bo.it/pariopportunita/): <https://www.cittametropolitana.bo.it/pariopportunita/>

Nel sito del Centro di documentazione è possibile consultare le [schede biografiche delle artiste](#)

### **Il Centro di documentazione sulla storia delle donne artiste**

Raccoglie voci bio-bibliografiche, elaborate con criteri scientifici, di pittrici, scultrici, incisore, ricamatrici, miniaturiste, artiste operanti nell'arco cronologico compreso fra il Medioevo e il Novecento. È stato fondato nel 2007 dalla Provincia di Bologna grazie all'impegno dell'Assessorato alle Pari Opportunità ed è sorto sotto la direzione scientifica di Vera Fortunati, sviluppandosi attraverso numerose tranches di lavoro a partire dal 1994.

Un progetto finanziato dal 2019 dalla Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna ha consentito di riavvianne le attività di studio, ricerca, divulgazione.

È oggi diretto da Vera Fortunati e si avvale della collaborazione del Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna grazie alla partecipazione all'attività di ricerca di Irene Graziani.

L'aggiornamento e l'implementazione delle voci è a cura di Stefania Biancani (Medioevo ed Età moderna) e Alice Zenobi (Età contemporanea).

Il Centro ha sede presso l'Archivio Storico della Città metropolitana di Bologna ed è regolarmente aperto al pubblico.

Per informazioni

[pariopportunita@cittametropolitana.bo.it](mailto:pariopportunita@cittametropolitana.bo.it)

via della Rondine