

Presentazione del volume

Henri-Irenee Marrou

La conoscenza storica

il Mulino, Bologna ottobre 1962 (pp.316)

Prefazione di Cinzio Violante

Qual è la verità della storia? Quali sono i suoi gradi e i suoi limiti? Quali le condizioni per l'opera storiografica? In altre parole: qual è il corretto atteggiamento della ragione nella ricerca storica? Ponendo queste essenziali domande, Marrou mira a individuare i caratteri della ricerca storica e le regole pratiche che la devono informare: di fatto, nelle sue parole, egli compone una deontologia, «una sorta di trattato sulle virtù dello storico». Marrou sviluppa il suo discorso a partire dalla definizione generale di storia, per riflettere sul carattere intellettuale e creativo dell'attività dello storico, sull'uso dei documenti e sul cruciale passaggio che va dall'interpretazione del documento alla comprensione del passato.

Henri-Irénée Marrou (1904 -1977) è stato uno storico francese, specialista in storia del cristianesimo antico, e ha insegnato a Montpellier (1940-41) e a Lione (1941-45), e poi a Parigi; è stato Membro dell'Institut de France (1967) e socio straniero dei Lincei (1970). Tra le sue opere: *Fondements d'une culture chrétienne* (1934; trad. it. 1948); *Saint Augustin et la fin de la culture antique* (1938; trad. it. 1987); *Histoire de l'éducation dans l'antiquité* (1948; trad. it. 1950); *De la connaissance historique* (1954; trad. it. 1962); *Saint Augustin et l'augustinisme* (1955; trad. it. 1960); *Théologie de l'histoire* (1968; trad. it. 1979); *Décadence romaine ou antiquité tardive?* (1977; trad. it. 1978), e le raccolte di saggi *Patristique et humanisme* (1976), e *Christiana tempora* (post., 1978).

INDICE

PREFAZIONE La critica della ragione storica di H.I. Marrou

INTRODUZIONE La filosofia critica della storia

- 01 La storia come conoscenza
- 02 La storia è inseparabile dallo storico
- 03 La storia si fa con i documenti
- 04 Condizioni e mezzi per la comprensione
- 05 Dal documento al passato
- 06 L'uso del concetto
- 07 La spiegazione e i suoi limiti
- 08 L'esistenziale in storia
- 09 La verità della storia
- 10 L'utilità della storia

CONCLUSIONE L'opera storica

APPENDICE Risposta ad alcune obiezioni



H.-I. MARROU

LA CONOSCENZA
STORICA

IL MULINO