

Presentazione del volume

March Bloch

Apologia della storia

o Mestiere di storico

con uno scritto di Lucien Febvre
a cura di Girolamo Arnaldi

Einaudi, Torino giugno 1978, 7° edizione (pp. XXXVII, 166)
Edizione originale Parigi 1949, Prima edizione in Italia Einaudi 1950

Presentazione tratta dalla quarta di copertina

Il grande storico francese, noto ai nostri lettori per *La società feudale*, compose questo saggio, pubblicato postumo da Lucien Febvre, nella clandestinità in cui lo aveva costretto l'occupazione tedesca. Nella sua vita di studioso Bloch aveva spesso lavorato sul problema centrale di questo scritto, ma solo di rado era uscito dai limiti cronologici del Medioevo. Ora, anche perché si trovava di necessità privo dei ferri del mestiere, ma al tempo stesso spinto dalla grave minaccia portata alla civiltà europea, egli si risolse a tentare questo discorso più ampio in cui così vivo è il suo impegno civile di studioso. D'altra parte, con questo saggio Bloch non ci ha dato né un libro di filosofia della storia, né un libro di metodologia empirica: ha voluto presentare, anche e soprattutto al profano, i problemi, le difficoltà che ad uno storico si affacciano nella continua meditazione sulle ragioni del proprio lavoro; farci assistere dall'interno ai processi di questo; guidarci insomma con la sua ricca sensibilità e vivacità culturale attraverso i segreti di suo singolare «mestiere». Questa nuova edizione curata da Girolamo Arnaldi è arricchita da una sua ampia introduzione e da una cronologia della vita e delle opere.

Marc Bloch, nato a Lione nel 1886, insegnò all'Università di Strasburgo dal 1919 al 1936 e poi alla Sorbona. Arruolatosi nel 1939, fu coinvolto nella ritirata di Dunkerque e prese successivamente parte alla Resistenza. Arrestato dai tedeschi, venne fucilato il 16 giugno 1944. Delle sue opere Einaudi ha tradotto *La società feudale*, *I re taumaturghi* e *I caratteri originali della storia rurale francese*.

INDICE

Introduzione di Girolamo Arnaldi

Avvertenza

Cronologia della vita e delle opere di Marc Bloch

Profilo di Marc Bloch di Lucien Febvre

Come si presentavano i manoscritti del «Mestiere di storico». Nota al testo di Lucien Febvre

Apologia della storia

A Lucien Febvre (a guisa di dedica)

Introduzione

1 La storia, gli uomini e il tempo

1. La scelta dello storico
2. La storia e gli uomini
3. Il tempo storico
4. L'idolo delle origini
5. Limiti dell'attuale e del non-attuale
6. Comprendere il presente mediante il passato
7. Comprendere il passato mediante il presente

2 L'osservazione storica

1. Caratteri generali dell'osservazione storica
2. Le testimonianze
3. La trasmissione delle testimonianze

3 La critica

1. Abbozzo di una storia del metodo critico
2. Alla caccia della menzogna e dell'errore
3. Saggio di una logica del metodo critico

4 L'analisi storica

1. Giudicare o comprendere?
2. Dalla diversità dei fatti umani all'unità delle coscienze
3. La nomenclatura

5. L'idea di causa

