

Presentazione del volume

Carlo M. Cipolla

Vele e cannoni

Il Mulino, Bologna 1983, ripubblicato ottobre 2011 (pag.174)

Il perfezionamento delle tecniche di navigazione e di guerra, a seguito della costruzione di un nuovo tipo di navi da un lato, e dell'invenzione della polvere da sparo dall'altro, viene visto da Cipolla non in una prospettiva puramente "specialistica" ma ripercorrendo i complessi rapporti che legano fattori economici, sociali, politici e tecnologici nel generale evolversi della società. Seguiamo così il racconto di come l'Europa moderna riuscì ad aprirsi la strada delle lontane isole delle spezie, ad ottenere il controllo di tutte le più importanti rotte marittime e a fondare imperi coloniali nei territori d'oltremare, operando una improvvisa e drammatica transizione dall'incertezza e precarietà della difesa all'audacia dell'espansione.

Presentazione dal secondo e quarto di copertina

«Perché, dopo la fine del XV secolo, gli europei riuscirono non solo ad aprirsi a forza la strada verso le lontane isole delle spezie, ma anche a ottenere il controllo di tutte le più importanti rotte marittime e fondare imperi nei territori d'oltremare? Cosa permise di compere l'improvvisa e drammatica transizione da una situazione di difesa incerta a una situazione di espansione audace e aggressiva? »

Che cosa ha reso possibile nel Cinquecento la supremazia mondiale dell'Europa?

Fu grazie a nuovi tipi di veliero che i paesi europei poterono varcare i mari e scoprire nuove terre: e fu con i cannoni che si assicurarono un incontrastato e secolare dominio sugli oceani, e poi sulla terra. L'Europa riuscì così ad aprirsi la strada delle lontane isole delle spezie, a ottenere il controllo delle più importanti rotte, a fondare imperi coloniali, trasformandosi in una civiltà audace e aggressiva. Ancora una volta Cipolla illumina il rapporto tra progresso tecnologico e fattori economici, sociali, politici.

Carlo M. Cipolla (1922-2000) è autore, oltre che della grande sintesi sulla *Storia economica dell'Europa pre-industriale*, di arguti saggi brevi tra cui *Allegro ma non troppo*, *Miasmi e umori*, *Il burocrate e il marinaio*, *Tre storie extra vaganti*, *Conquistadores, pirati, mercanti* e *Le macchine del tempo*, tutti editi dal Mulino.

INDICE

Prologo

I La scena europea

II Cannoni e velieri oltremare

Conclusione

Appendice

Bibliografia

Indice dei nomi