

Presentazione del volume

Amin Maalouf

# Le crociate viste dagli Arabi

SEI, Torino 1989 (pag.304)

Nell'intento di dare alle crociate un'immagine nuova e "diversa", Amin Maalouf ha fatto ricorso agli scritti degli storici arabi, molti dei quali sconosciuti in Europa, gettando "al di là della barriera" uno sguardo che ci riserva non poche sorprese: un affresco a colori violenti, ma anche un monito inquietante per i nostri tempi, di fronte alle prospettive di un futuro gravido di incognite.

**Amin Maalouf** Nato il 25 febbraio 1949 in Libano a Beirut, ha studiato economia e sociologia all'università e ha poi intrapreso la professione di giornalista. Vive in Francia dal 1976. Ha pubblicato saggi e romanzi, tra i quali il famoso *Leone l'Africano*. Ha vinto il Prix Goncourt 1993, il premio Nonino e il Premio Elio Vittorini 1996. È membro dell'Académie Universelle des Cultures.

## INDICE

Premessa

Prologo

### **Parte I – L'invasione (1096-1100)**

1. L'arrivo dei Franchi
2. Un maledetto fabbricante di corazze
3. I cannibali di Ma'arra

### **Parte II – L'occupazione (1100-1128)**

4. I duemila giorni di Tripoli
5. Un ribelle col turbante

### **Parte III – La risposta (1128-1146)**

6. I complotti di Damasco
7. Un emiro presso i barbari

### **Parte IV – La vittoria (1146-1187)**

8. Il re santo Nur ad-Din
9. La corsa verso il Nilo
10. Le lacrime di Saladino

**Parte V – La tregua (1187-1244)**

11. L'incontro impossibile
12. Il giusto e il perfetto

**Parte VI – L'espulsione (1244-1291)**

13. La sferzata mongola
  14. Voglia Iddio che non vi mettano più piede
- Epilogo

**Appendice**

- Annotazioni e fonti  
Cronologia

