

Presentazione del volume

Clelia Pighetti

Il vuoto e la quiete. Scienza e mistica nel '600. Elena Cornaro e Carlo Rinaldini

FrancoAngeli, Milano 2005 (pag.144)

Presentazione del volume tratta da <http://www.francoangeli.it/>

La prima donna laureata è stata da tempo consegnata alla storia, ma il suo percorso culturale continua a stimolare la critica. Una rilettura dei tempi e delle opere rivela la precarietà di un profilo agiografico. Elena Lucrezia Cornaro Piscopia è qui fotografata accanto a Carlo Rinaldini, accademico del Cimento, entrambi sullo sfondo allegorico del cardinal Gregorio Barbarigo, vescovo di Padova, censore dello spiritualismo religioso, annoiato dalle finte miracolate e dalla santa anoressia. Se Elena non fu laureata in teologia, ma solo in filosofia, il Barbarigo ne custodiva le recondite ragioni. La vicenda di tutti i personaggi si svolge all'ombra e con il dominio della decaduta repubblica di Venezia, tra echi postsarpiiani e fanatismi religiosi.

Clelia Pighetti è storica delle idee scientifiche del Seicento, con qualche incursione nel mondo canadese dell'Ottocento. Tra le sue opere: *Scienza e colonialismo nel Canada ottocentesco* (Firenze, Olschki, 1984); *L'influsso di Robert Boyle nel tardo Seicento italiano* (Milano, Angeli, 1988), *Atomi e lumi nel mondo spagnolo* (Milano, Angeli, 1993).

INDICE

Prologo - All'ombra di Sua Eminenza

1. Un lemma galeotto
2. Una peregrina
3. Percorsi d'inquietudine
4. Una manciata di lettere, con oroscopo personale
5. Il vuoto e la quiete

Epilogo

Cronologia

Consigli bibliografici

Indice dei nomi.

NOTA

Elena Lucrezia Cornaro Piscopia è nata a Venezia il 5 giugno 1646 ed è morta a Padova il 26 luglio 1684. Si è laureata in Filosofia il 25 giugno del 1678 a Padova ed è stata la prima donna laureata al mondo, ma non ha potuto, in quanto donna, esercitare l'insegnamento.