

Presentazione del volume

Giorgio Ruffolo

Lo specchio del diavolo.

La storia dell'economia dal Paradiso terrestre all'inferno della finanza

Einaudi, Torino febbraio 2006 (pagg.136)

Presentazione tratta da <http://www.einaudi.it/>

«Una drammaturgia inedita che è una cavalcata nella storia dell'economia, dal Paradiso terrestre ai giorni nostri, che Ruffolo ha scritto con grande ironia e leggerezza. Copione attualissimo, che parla dello sviluppo e del progresso, della carta moneta, dei vorticosi rapporti tra soldi e politica». Luca Ronconi

A che cosa serve l'economia? E in particolare: l'economia è al servizio degli uomini o viceversa? Per cercare di rispondere a queste domande, Giorgio Ruffolo ci guida con sapiente estro e divertenti digressioni attraverso gli aspetti cruciali della scienza economica, considerata nei suoi stretti legami con la tecnica, la moneta e la politica. Verremo, quindi, catapultati nel Paradiso terrestre nel momento in cui l'uomo scacciato da Dio scopre la tecnica, assisteremo alle grandi turbolenze monetarie che hanno investito in misura e modalità diverse ogni periodo storico, e infine diventeremo spettatori e attori della guerra, non conclusa, che il capitalismo ha ingaggiato sfidando il potere politico.

Un viaggio nei secoli e nella storia alla scoperta di una scienza che, come sostiene Ruffolo, «dovrebbe servire all'uomo per aumentare il benessere, la ricchezza e anche la felicità del popolo».

Da questo testo Luca Ronconi ha tratto il soggetto per uno dei cinque eventi teatrali allestiti a Torino in occasione delle Olimpiadi Invernali 2006 nell'ambito di Progetto Domani.

Giorgio Ruffolo, economista ed esponente di primo piano del riformismo italiano, ha lavorato tra l'altro all'Eni di Enrico Mattei e all'Ocse. È stato ministro dell'Ambiente dal 1987 al 1992 e deputato socialista a Montecitorio e al Parlamento europeo, fondando nel 1981 il Centro Europa Ricerche di cui è tuttora presidente. Per Einaudi ha pubblicato *La grande impresa nella società moderna* (1967), *Cuori e denari* (1999), *Quando l'Italia era una superpotenza* (2004), *Lo specchio del diavolo, una storia dell'economia dal paradiso terrestre all'inferno della finanza* (2006), *Il capitalismo ha i secoli contati* (2008 e 2009), *Un paese troppo lungo* (2009 e 2011), *Testa e croce* (2011) e, con Stefano Sylos Labini, *Il film della crisi. La mutazione del capitalismo* (2012). Scrive su «la Repubblica» e «L'espresso».

INDICE

Di che si tratta

Primo quadro. L'economia e l'ambiente

Sono utili gli economisti?

Le economie primitive
L'invenzione dell'agricoltura
Un problema ambientale *ante litteram*
La seconda ondata: la rivoluzione industriale
Il professor Georgescu-Roegen
Il prode Duca di York

Secondo quadro. L'economia e la moneta

Le origini della moneta
Brevissima lezione di economia monetaria
Le grandi turbolenze monetarie
L'inflazione di oro e argento
L'inflazione provocata dallo Stato
Il credito, le bolle, il dominio della finanza
Le grandi bolle del XVIII
La realtà romanzesca
Il grande crollo del XX secolo
Torna il credo liberale
La controffensiva capitalistica
«Un giallo keynesiano»
La fine del sistema di Bretton Woods
Le nuove bolle dorate di Wall Street
Chi ha denaro fa le regole. Ma quali?
Ecco s'avanza una strana moneta

Un intermezzo impossibile

Intervista a zio Vania
Intervista a Mefistofele

Terzo quadro. L'economia e la politica

L'uomo, creatura sovranaturale
Il Mercato fuori delle mura
Il Mercato entra nelle mura
Il mercantilismo
Il nazionalismo
Il compromesso socialdemocratico
Il capitalismo privo di mura
Le conseguenze sociali della controffensiva capitalistica
Depoliticizzazione e demoralizzazione
A fari spenti?
Le mosse del Demiurgo
Il sogno europeo
Che c'entra il povero Serse?

Indice dei nomi