

# CAPIRE IL NOVECENTO,

**La storia e le altre discipline** (A cura di Vincenzo Guanci e Carla Santini), Collana Educazione al Patrimonio Culturale, Formazione Storica, Altri saperi, Franco Angeli, Roma 2008.

## Indice del volume

### Indice

Ringraziamenti	pag. 7
Introduzione, di <i>Vincenzo Guanci</i>	» 9
<b>Parte prima</b> <b>L'elaborazione teorica</b>	
L'altro Novecento: una questione di complicità tra discipline, di <i>Ivo Mattozzi</i>	» 19
Letteratura e storia per capire il Novecento, di <i>Maurizio Gusso</i>	» 38
Quattro artisti per il Novecento, di <i>Gabriella Fusi</i>	» 54
Il suono dei media: musica prodotta, musica riprodotta. Dalla ricerca storica alla didattica, di <i>Roberto Giuliani</i>	» 71
Una geografia per la storia del Novecento. Il paesaggio culturale come palinsesto di vicende umane e d'identità regionale, di <i>Sabrina Ricciardi</i>	» 99

**Parte seconda**  
**L'applicazione pratica**

**Il racconto come fonte per lo studio del Novecento. Storie di migrazioni**, di *Maurizio Gusso*

**Arte e Storia nell'insegnamento e apprendimento del Novecento**, di *Maria Teresa Rabitti ed Elena Farruggia*

**Musiche e suoni per costruire la conoscenza di aspetti della civiltà del Novecento**, di *Elita Maule e Daniela Dalola*

**Storia e geografia del Novecento. Il caso delle bonifiche**, di *Susanna Cancelli e Luciana Coltri*

**Gli autori**