

Presentazione del volume

Alessandra Gissi

# Otto marzo

La Giornata internazionale delle donne in Italia

Viella, Roma marzo 2010 (pp.96)

**Presentazione tratta da <https://www.viella.it/>**

L'otto marzo, Giornata internazionale delle donne e data simbolo delle lotte femminili, ha ormai un secolo di storia alle spalle e, a partire soprattutto dal secondo dopoguerra, è divenuto un appuntamento fisso per migliaia di italiane. Cerimonie istituzionali, cortei, assemblee, comizi, sit-in, slogan, simboli: attraverso i rituali e le forme espressive e creative che ne hanno accompagnato le celebrazioni nel corso del tempo è possibile richiamare temi e parole d'ordine, cogliere il loro diversificarsi negli anni, nei luoghi, nelle generazioni e descrivere il mutamento di priorità e rilevanza che ha interessato contenuti, discorsi e rivendicazioni.

Al di là della vaghezza che ancora avvolge la storia delle sue origini - e che si cerca qui di chiarire e interpretare - scopriamo così che la forma di ritualità pubblica che ruota attorno all'otto marzo ha fortemente contribuito a strutturare i caratteri profondi della cultura nazionale e, al suo interno, a segnare le linee normative dei rapporti tra i generi. Una sorta di filo rosso che ci consente di ripercorrere il processo di definizione del concetto novecentesco di cittadinanza, il difficile equilibrio tra uguaglianza e differenza, il complesso rapporto tra donne e lavoro.

**Alessandra Gissi** è Ricercatrice (tdB) di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Napoli «l'Orientale». Fa parte della redazione della rivista «Italia Contemporanea». Tra i suoi contributi più recenti: *Reproduction, in The Politics of Everyday Life in Fascist Italy. Outside the State?*, eds. J. Arthurs, M. Ebner, K. Ferris, 2017, pp. 99-122; *The Home as a Factory: Rethinking the Debate on Housewives' Wages in Italy (1929-1980)*, in *What is work? Gendered perspectives between home, family and business*, eds. A. Bellavitis, R. Sarti, M. Martini, forthcoming.

## INDICE

**Introduzione.** L'invenzione di una tradizione

### 1. Gli esordi

1. Un problema politico
2. Otto marzo 1921: inizio e fine

### 2. Guerra e dopoguerra

1. Per un domani di libertà
2. Il campo della morte
3. Questa festa che è nostra
4. Qualche bel ricordo

### **3. Gli anni Cinquanta e l'Italia del miracolo economico**

1. L'otto marzo "risorge" dalle ceneri
2. Madri per la pace
3. Elettrici, lavoratrici, consumatrici
4. La festa e la lotta

### **4. Tra movimenti, partiti e sindacati**

1. Ammalarsi di lavoro
2. Chiedere il pane, pretendere le rose
3. Così ci vogliono, così noi rispondiamo
4. Otto marzo giallo uovo
5. Fuori e dentro il sindacato
6. Un mazzo di fiori e un bel discorso
7. Otto marzo 1980

### **Conclusioni**

### **Bibliografia**

### **Indice dei nomi**

