

Presentazione del volume

Francesco Lo Monaco e Francesco Mores (a cura di)

I Longobardi e la storia

Un percorso attraverso le fonti

Viella, Roma febbraio 2012 (pagg.168)

Presentazione tratta da <https://www.viella.it/>

Compiere *Un percorso attraverso le fonti* per la storia dei Longobardi significa esplorare i modi con i quali la storia dei Longobardi è stata costruita. Il volume procede in ordine cronologico, dal più antico autore di storie sopra i Longobardi (Procopio di Cesarea) fino al più recente (Paolo Diacono), tentando di offrire uno strumento che consenta di osservare quanto si muove dietro il palcoscenico.

Non *Fonti per la storia dei Longobardi*, né *Storia dei Longobardi*, ma, semplicemente, *I Longobardi e la storia*.

Francesco Lo Monaco insegna presso l'Università di Bergamo e si occupa di Storia della tradizione dei testi.

Walter Pohl è direttore dell'Unità di ricerca di storia medievale all'Accademia Austriaca delle Scienze e insegna storia medievale all'Università di Vienna. Ha pubblicato numerosi saggi e libri sui popoli dell'alto medioevo; tra i più recenti: *Die Germanen* (München 2000), *Werkstätte der Erinnerung. Montecassino und die Gestaltung der langobardischen Vergangenheit* (München 2001), *Die Völkerwanderung. Eroberung und Integration* (Stuttgart 2002).

Francesco Mores svolge attività di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Paolo Cesaretti insegna Civiltà bizantina e Storia romana all'Università di Bergamo

INDICE

Premessa (p.7)

Francesco Mores, Introduzione (p.9-17)

Paolo Cesaretti, I Longobardi di Procopio (p.19-73)

Francesco Lo Monaco, Dai *Fasti* a Fredegario (p.75-104)

Walter Pohl, *Origo gentis Langobardorum* (p.105-121)

Francesco Mores, Come lavorava Paolo Diacono (p.123-139)

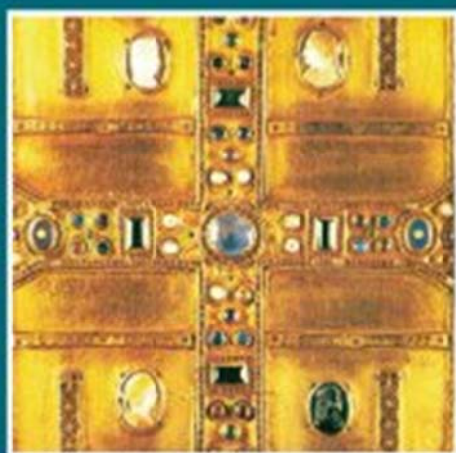
Bibliografia (p.141-151)

Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli (p.153-162)

Indice delle fonti (p.163-167)

Cesaretti Lo Monaco Mores Pohl

I Longobardi e la storia



Un percorso attraverso le fonti

*a cura di
Francesco Lo Monaco e Francesco Mores*

viella