

Presentazione del volume

Paolo Bernardi e Francesco Monducci (a cura di)

Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico

Seconda edizione, UTET Università, Torino 2012 (pag.342)

Presentazione tratta da <http://www.utetuniversita.it/>

Come è cambiato, nella scuola di oggi, l'insegnamento della storia? E, soprattutto, è possibile parlare, nel contesto della storia insegnata, di una «didattica del laboratorio di storia»?

La risposta può senz'altro essere trovata all'interno delle elaborazioni teoriche e delle proposte pratiche che compongono questo testo e che rappresentano l'approdo più recente di un lungo cammino iniziato, tra la fine degli anni Settanta e la prima metà degli anni Ottanta, con i primi contributi di Raffaella Lamberti, di Ivo Mattozzi, di Scipione Guarracino, di Antonio Brusa e di tanti altri.

Sulla base di queste prime riflessioni è stato fondato nel 1983 il Laboratorio Nazionale per la Didattica della Storia (LANDIS), un'associazione di insegnanti ed educatori al cui interno si è formata, e attualmente opera, la maggior parte degli autori dei contributi contenuti in questo volume.

L'attenzione alle soggettività di docenti e discenti, la ricerca di un rapporto stretto con gli altri saperi, l'apertura dell'insegnamento della storia a una prospettiva mondiale, l'affermazione della centralità della relazione tra la storia e l'educazione alla cittadinanza sono i temi cardine che fanno di questo libro, giunto alla seconda edizione, un punto di riferimento per chi deve costruire ogni giorno la didattica in classe.

INDICE

1 – *Le questioni dell'insegnare storia* di Scipione Guarracino

2 – *La mente laboratoriale* di Ivo Mattozzi

PARTE PRIMA - Le cornici

3 - *Il laboratorio di storia* di Aurora Delmonaco

4 – *La didattica per competenze nell'insegnamento della storia* di Pietro Biancardi, Ermanno Rosso, Marinella Sarti

5 – *Per una nuova storia generale* di Cesare Grazioli

PARTE SECONDA – Gli strumenti

6 – *Il manuale, uno strumento per la didattica laboratoriale* di Antonio Brusa

7 – *Le fonti, dalla storiografia al laboratorio di didattica* di Ermanno Rosso

PARTE TERZA – I metodi e le applicazioni

8 – *Il laboratorio con le fonti-documento* di Cesare Grazioli

9 – *Il laboratorio con le fonti letterarie* di Maurizio Gusso

10 – *Il laboratorio con le canzoni* di Maurizio Gusso

11 – *Il laboratorio con le fonti e le narrazioni iconografiche* di Elena Musci

12 – *Il laboratorio con le fonti filmiche* di Marina Medi

13 – *Il laboratorio nei luoghi di memoria* di Marzia Gigli e Maria Laura Marescalchi

14 – *Laboratorio di storia 2.0* di Patrizia Vayola

15 – *Il laboratorio con i giochi didattici* di Elena Musci

16 – *Il laboratorio come didattica del prodotto* di Cristina Bonelli