

Presentazione del volume

Greg Woolf

Roma. Storia di un impero

A cura di Giusto Traina

Einaudi, Torino novembre 2014 (pag.382)

Presentazione tratta da <http://www.einaudi.it/>

Come e perché sorse l'impero romano? Quali circostanze e tecnologie consentirono a un insieme di villaggi sulle rive del Tevere di dare vita proprio in quel luogo e in quel momento a un immenso sistema di potere millenario? Perché proprio Roma ebbe successo, mentre tutte le sue rivali fallirono? In che modo l'impero riuscì a sopravvivere alle crisi, alternando periodi di stabilità a terribili campagne di conquista e guerre civili? Quale ruolo giocò il caso nei suoi incredibili successi e nei suoi tracolli? Come fu possibile concepire un'impresa umana di scala così vasta? Muovendosi con autorevolezza nel tempo e nello spazio, questo libro ricostruisce in ogni aspetto le fasi della storia politica, militare, economica, sociale e culturale di una città che sarebbe divenuta modello inimitabile di potere per tutta la storia del mondo.

L'idea di impero si è formata nell'antica Roma, e ancora oggi l'impero romano fornisce un'immagine potente per riflettere sull'imperialismo. Le sue vestigia si possono trovare in tutta l'Europa, nel Medio Oriente e in Nordafrica - a volte anche più lontano. Seguendo l'intera espansione del vasto impero e partendo proprio dagli inizi, *Roma. Storia di un impero* mette insieme tre prospettive.

Innanzitutto, è una storia completa dell'impero: come è stato creato, come ha resistito alle crisi, come ha plasmato il mondo di coloro che lo reggevano e dei suoi sudditi, dall'VIII secolo a.C. all'alba del medioevo.

In secondo luogo, spiega quali segreti del successo dei Romani hanno rivelato le scoperte archeologiche e gli studi storici più recenti. La schiavitù come motore dell'impero; il commercio, le estrazioni minerarie e l'agricoltura, sfruttati per il progetto imperiale; le condizioni ambientali; il potere della religione e dell'ideologia nel motivare le masse; le seduzioni dell'impero, che portarono l'aristocrazia di Roma a barattare la libertà in favore della ricchezza e del potere; e molto altro ancora.

E infine, il quesito più rilevante: come mai, fra tutti gli imperi, quello di Roma è durato così a lungo, con un impatto così profondo, e ha fatto da modello esplicito per altri imperialismi? Nessuno ha mai pianificato la creazione di uno stato che sarebbe durato più di un millennio e mezzo, eppure le politiche a breve termine di alleanze tra gruppi sempre più ampi crearono una struttura di straordinaria stabilità. L'impero romano è riuscito, in fin dei conti, a sopravvivere alle migrazioni barbariche, al collasso economico e perfino ai conflitti di un insieme di religioni mondiali che si sono sviluppate al suo interno, generando in questo processo un immaginario e un mito dell'impero che sembra tuttora indistruttibile.

Greg Woolf è professore di storia antica all'Università di St Andrews, Scozia. Visiting professor in Francia, Germania, Italia e Brasile, ha tenuto lezioni in tutto il mondo. Dal gennaio 2015 dirige l'Institute of Classical Studies di Londra. Ha pubblicato studi su svariati argomenti di sto-

ria antica e archeologia romana, tra cui la letteratura antica, la preistoria europea, l'economia romana e il mecenatismo. Di recente si è occupato di scienza antica, in particolare dell'etnografia, e di religione romana; ha ottenuto il Major Research Fellowship dal Leverhulme Trust per un progetto sulle origini del pluralismo religioso.

Ha scritto *Becoming Roman. The Origins of Provincial Civilization in Gaul* (2000), uno dei testi di riferimento sulla storia dell'Impero romano d'Occidente; *Et Tu, Brute? The Murder of Caesar and Political Assassination* (2006); *Tales of the Barbarians: Ethnography and Empire in the Roman West* (2014). Ha curato *The Cambridge Illustrated History of the Roman World*.

INDICE

Elenco delle illustrazioni

Indice delle carte

Prefazione

Prefazione all'edizione italiana di Giusto Traina

Note sulle letture di approfondimento

1. La storia in sintesi

1.1. I re e la libera Repubblica

1.2. L'alto impero

1.3. Il tardo impero romano

2. Imperi della mente

2.1. Il popolo imperiale

2.2. Evoluzione imperiale

2.3. L'archetipo dell'impero

2.4. Impero come categoria

3. Signori d'Italia

3.1. La città sul Tevere

3.2. Storia e mito

3.3. Modalità e strumenti

3.4. Pirro e la storia

4. Ecologia imperiale

4.1. L'ambiente nell'età classica

4.2. Un mondo di agricoltori

4.3. Ecologia e impero

5. Egemonia mediterranea

5.1. I rivali di Roma

5.2. L'imperialismo nella media Repubblica

5.3. Proventi e costi di un impero

5.4. Comprendere l'impero

6. Schiavitù e impero

6.1. Un impero a gestione patrimoniale

6.2. Schiavitù ed economia romana

6.3. Schiavi, cittadini e soldati

7. Crisi

- 7.1. L'Ultima superpotenza
- 7.2. I limiti dell'egemonia mediterranea
- 7.3. Soluzioni e fallimenti

8. Per ordine del cielo?

- 8.1. Un impero morale
- 8.2. Imperialismo religioso?
- 8.3. Capire l'impero

9. I generali

- 9.1. Nemici mortali
- 9.2. Il governo dell'impero
- 9.3. Guerra civile
- 9.4. Una conquista senza limiti

10. Privilegi imperiali

- 10.1. L'ultima generazione della Repubblica
- 10.2. Una vita imperiale
- 10.3. La cultura greca a Roma
- 10.4. Un rinnovato paradigma classico per il nuovo impero

11. Gli imperatori

- 11.1. Il ritorno della monarchia
- 11.2. Augusto
- 11.3. Dinastie
- 11.4. Imperatori e imperi
- 11.5. Corte e impero

12. Finanze imperiali

- 12.1. La politica economica degli imperi a ordinamento tributario
- 12.2. Tempi buoni e tempi cattivi
- 12.3. Il controllo dell'economia antica

13. La guerra

- 13.1. La pigrizia dei Cesari
- 13.2. La fine della storia?
- 13.3. Il sistema di difesa nell'età del principato
- 13.4. Crisi alle frontiere
- 13.5. Guerra su due fronti

14. Identità imperiali

- 14.1. Alla disperata ricerca dei Romani
- 14.2. Corpi docili
- 14.3. Identità e imperi

15. Ripresa e crollo

- 15.1. Imperatori e cristiani
- 15.2. Un nuovo impero?
- 15.3. Un impero in continua evoluzione
- 15.4. Civiltà senza impero? Il crollo dell'Occidente

16. Un impero cristiano

16.1. Lo sviluppo delle religioni

16.2. Lo sviluppo del cristianesimo

16.3. Un impero cristiano

17. Tutto va in frantumi

17.1. Come finisce un impero

17.2. Continuità sul lungo termine

17.3. Le città e i loro governanti

17.4. L'impero, l'aristocrazia e la crisi

18. Il passato e il futuro di Roma

18.1. Casualità

18.2. Monumenti

18.3. Il futuro di Roma

Note

Bibliografia

Glossario

Indice dei nomi e dei popoli