

Presentazione del volume

Trotula de' Ruggiero

## L'armonia delle donne

Trattato medievale di cosmesi con consigli pratici sul trucco e la cura del corpo

Interventi di **Eva Cantarella** e **Andrea Vitali**

Manni, Lecce novembre 2014 (pagg.136)

**Presentazione tratta da <http://www.mannieditori.it/>**

*De ornatu mulierum*, qui tradotto e presentato con testo a fronte, è il primo manuale di cosmesi del mondo occidentale. A scriverlo è Trotula de' Ruggiero, allieva e poi *magistra*, nel secolo XI, presso la Scuola Medica Salernitana, autrice anche del *De passionibus mulierum in, ante et post partum*, trattato di ostetricia e ginecologia che ebbe grande autorità e fortuna per tutto il Medioevo.

In *L'armonia delle donne* Trotula dà indicazioni su come conservare e migliorare la bellezza femminile attraverso la preparazione di creme e infusi naturali.

Oltre ad insegnamenti sul trucco, suggerisce come eliminare le rughe, il gonfiore dal volto, le borse sotto gli occhi, i peli superflui, come donare candore alla pelle, nascondere lentiggini e impurità, lavare i denti ed eliminare l'alitosi, e ancora tingere i capelli, curare screpolature di labbra e gengive, e anche "ut virgo putetur que corrupta fuit", ossia come, con le erbe, *riacquistare* la verginità.

La cura estetica non rappresenta un aspetto frivolo, anzi: la bellezza di una donna ha a che fare con la filosofia della natura cui si ispira l'arte medica del tempo, ed è il segno di un corpo sano in armonia con l'universo.

In Appendice le piante officinali citate da Trotula: ancora oggi si trovano nelle campagne e in erboristeria.

**Trotula de' Ruggiero**, conosciuta anche con il nome di Trottula, Trotta, Trocta o Troctula, è stata una medichessa che nell'XI secolo operò nell'ambito della Scuola Medica Salernitana.

Nata a Salerno dalla nobile famiglia de' Ruggiero, sposò il medico Giovanni Plateario, da cui ebbe due figli, Giovanni e Matteo, che proseguirono l'attività dei genitori e i quali, insieme al padre, sono ricordati come *Magistri Platearii*.

A lei è attribuito, pur con qualche controversia, il trattato *De passionibus mulierum ante, in et post partum*, edito a stampa solo nel 1544, a Strasburgo, nell'edizione tarda di George Krant, che segna la nascita dell'ostetricia e della ginecologia come scienze mediche.

Inoltre scrisse *De ornatu mulierum (Sui cosmetici delle donne)* e *Practica secundum Trotam (La pratica medica secondo Trotula)*.



**Trotula de' Ruggiero**

# **L'armonia delle donne**

Trattato medievale di cosmesi  
con consigli pratici sul trucco  
e la cura del corpo

Interventi di  
**Eva Cantarella**  
e **Andrea Vitali**

+manni

