

Presentazione di volume

Marc Bloch

La natura imperiale della Germania

(titolo originale: L'impero e l'idea di Impero sotto gli Hohenstaufen)

a cura di Grado Giovanni Merlo e Francesco Mores

Castelvecchi, Roma febbraio 2015 (pag.106)

Presentazione tratta da <http://www.castelvecchieditore.com/>

Per la prima volta tradotta in italiano, l'analisi illuminante di uno dei maggiori storici del Novecento sulla dinastia degli Hohenstaufen.

Un inedito di Marc Bloch, l'autorevole storico delle «Annales», sull'influenza che la tradizione imperiale ha avuto sulla storia della Germania.

Attraverso una descrizione articolata e minuziosa degli eventi che hanno portato alla nascita, allo sviluppo e infine alla caduta dell'impero della casata sveva degli Hohenstaufen, Bloch riesce a dare una lettura illuminante dei secoli centrali del Medioevo e della loro rilevanza per le epoche storiche successive. La ripresa della tradizione romana e carolingia, lo scontro con il papato, la figura di Federico Barbarossa, le relazioni con l'Inghilterra sono i temi cardine su cui ruota la riflessione di Bloch. Diventa chiaro, così, come l'idea di impero abbia contribuito in maniera determinante alla formazione della coscienza nazionale tedesca, che ha spinto la Germania ad ambire costantemente a ricoprire un ruolo di primo piano nel contesto europeo e internazionale.

Il testo è tratto da una conferenza che Bloch tenne a Strasburgo nell'anno accademico **1927-28**. Le sue lucide analisi sulla vocazione imperiale della Germania troveranno una tragica conferma negli anni immediatamente successivi.

«Molto più importante sarebbe cercare di analizzare l'influenza dell'idea imperiale sul movimento generale degli spiriti, in Germania, dopo il 1250, perché quell'idea in definitiva mai è stata dimenticata: a diversi livelli, secondo le epoche, la storia e la letteratura ne hanno sempre conservato il ricordo. Forse non sarebbe impossibile, ancora oggi, rintracciarne gli effetti in certi tratti, fundamentalmente dominatori, del patriottismo tedesco» (pag.99)

Marc Bloch (Lione 1886-1944) Professore di Storia medievale all'Università di Strasburgo (1919-1936), poi di Storia economica alla Sorbona fino allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale, ha dato un contributo fondamentale allo sviluppo della metodologia storica contemporanea. Nel 1929 fondò con Lucien Febvre le «Annales d'histoire économique et sociale». Membro attivo della Resistenza, fu fucilato dai tedeschi. È autore de *La società feudale*, *I re taumaturghi*, *I caratteri originali della storia rurale francese*, *La strana disfatta*, *Storici e storia*, *Apologia della storia o Mestiere di storico*. Per Castelvecchi è uscito *Che cosa chiedere alla storia?* (2014).

INDICE

Prefazione di Grado Giovanni Merlo

L'insopprimibile realtà del passato

Introduzione di Francesco Mores

La Germania di Marc Bloch. Tre frammenti

I L'istituzione imperiale

1. Origini caroline: la formazione territoriale dell'Impero
2. L'elezione regia
3. Titolo e poteri regi: l'Impero

II L'idea imperiale Prima parte

1. Le memorie storiche: tradizioni romane e caroline
2. L'imperatore personaggio sacro: il messianismo

III L'idea imperiale Seconda parte

3. La potenza temporale degli imperatori; la monarchia universale
4. Il potere su Roma e sulla Chiesa
5. L'idea imperiale e il patriottismo tedesco

Note