

Presentazione del volume

Duccio Balestracci

Medioevo e Risorgimento.

L'invenzione dell'identità italiana nell'Ottocento

Il Mulino, Bologna aprile 2015 (pp. 160)

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

Non è facile arrivare a definire un'identità nazionale per un paese che, per secoli, ne ha avute fin troppe. Ma nell'Ottocento per storici, politici, scrittori, artisti, l'epoca nella quale tutta l'Italia può identificarsi è quella medievale. Alla costruzione dell'identità medievale nazionale contribuisce in modo determinante il Risorgimento: sui palcoscenici della lirica; nelle pagine di romanzi e poeti; nelle architetture dei puristi; sulle tele di pittori e, in generale, in tutto l'immaginario collettivo degli italiani. Una invenzione della tradizione le cui tracce sono ancora visibili nella cultura italiana contemporanea.

Duccio Balestracci insegna Storia medievale nell'Università di Siena. Fra i suoi libri: *La festa in armi* (2001), *Le armi, i cavalli, l'oro* (2003), *Terre ignote strana gente* (2008), editi da Laterza.

INDICE

I. Un paese in cerca di identità

1. Inventarsi la nazione
2. Il Medioevo: un costruttore di contemporaneità
3. Archeologia del revival medievistico
4. Un connubio ideale: Romanticismo e Medioevo
5. Italiani: brava gente (medievale). Fra Corinna e Sismondi
6. L'invenzione della città
7. La riscoperta del comune
8. Figli di chi? Latini o barbari?

II. Medioevo tricolore

1. Questioni di parole
2. Questioni di eroi
3. Un mito condiviso: la Lega Lombarda
4. Un mito controverso: i Vespri, Giovanni da Procida e Michele Amari
5. Un mito indiscusso: Dante Alighieri
6. Guardiani di storia, guardiani di identità. Deputazioni e società storiche locali

III. Comunicare un'idea

1. Patria, nazione, identità- istruzioni per l'uso
2. Medioevo in rima
3. Medioevo in prosa
4. Medioevo in scena

5. Medioevo dipinto
6. Medioevo di pietra e mattoni
7. Medioevo in calzamaglia

IV. Fra Otto e Novecento. Costanti e varianti

1. La lezione tedesca
2. Medioevo modello economico
3. In cerca di altre identità

Bibliografia

Indice dei nomi

