

Presentazione del volume

Philip Cooke

## **L'eredità della Resistenza**

### **Storia, cultura, politiche dal dopoguerra a oggi**

Viella, Roma aprile 2015 (pag.384)

**Presentazione tratta da <http://www.viella.it/>**

In questo ricco e dettagliato studio a carattere interdisciplinare, lo storico inglese Philip Cooke prende in esame la duratura e contrastata eredità della Resistenza, ricostruendo i mutevoli e ambivalenti atteggiamenti sviluppati dai principali partiti politici e dalle istituzioni repubblicane nel corso del loro ambizioso progetto di edificazione di una nuova nazione sulle rovine del fascismo e della Seconda guerra mondiale.

Utilizzando romanzi, film, documentari, giornali, diari, monumenti, quadri, musei, l'autore illustra le modalità con cui, in un lungo arco di tempo, la politica, la storia e la cultura italiane hanno interagito fra loro, mette in discussione stereotipi "di parte", come quello dell'egemonia comunista sulla memoria, e rilegge la storia del secondo dopoguerra da una prospettiva inedita e innovativa, che diventerà un imprescindibile punto di riferimento per chiunque vorrà riflettere sulla Resistenza e con essa sull'intera vicenda dell'Italia contemporanea.

Il libro ha vinto il Premio Flaiano per l'Italianistica nel 2012 e il Book Prize dell'American Association for Italian Studies nel 2011.

**Philip Cooke** è professore ordinario di Storia e cultura italiane presso l'Università di Strathclyde - Glasgow. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Fenoglio's binoculars*, *Johnny's eyes: History, language and narrative technique in Fenoglio's «Il partigiano Johnny»* (New York 2000), *Luglio 1960: Tambroni e la repressione fallita* (Milano 2000), *Ending terrorism in Italy* (London 2012, con Anna Cento Bull) e *European Resistance in the Second World War* (London 2013, con Ben Shepherd).

## **INDICE**

### **Premessa**

#### **1. Dopoguerra, desistenza, 1945-1948**

1. Da piazzale Loreto al governo Parri
2. La violenza del dopoguerra
3. Il PCI e la Resistenza
4. L'amnistia Togliatti
5. L'ANPI
6. La ribellione dei partigiani
7. L'attentato a Togliatti

8. La cultura della Resistenza
9. La memorialistica
10. La letteratura
11. Il cinema

## **2. Contrattacco: comunisti e azionisti, 1948-1955**

1. In difesa di «Maurizio»
2. Calamandrei, «Il Ponte» e gli orfani del Partito d'Azione
3. Romanzi, racconti e altre forme culturali
4. La *Storia della Resistenza italiana* di Roberto Battaglia
5. La storiografia sulla Resistenza dopo Battaglia
6. Anni difficili per l'ANPI
7. 1955: il decennale
8. Conclusione: 1949-1955. Due discorsi alla Camera dei deputati

## **3. Intermezzo, 1955-1960**

1. L'ANPI, il PCI e il «raduno» della Resistenza del 1958
2. Il *Diario partigiano* di Ada Gobetti e l'emergere della figura della partigiana
3. La storiografia
4. Testi letterari e film

## **4. Dallo sdoganamento al Pantheon, dal Pantheon alla piazza, 1960-1970**

1. L'affare Tambroni
2. La Resistenza nel Pantheon
3. La Resistenza nella scuola e nell'università
4. La storiografia
5. Il cinema
6. La letteratura
7. I monumenti
8. Da Paolo Rossi alla «Resistenza contestata»

## **5. Verso la rossa primavera? 1970-1978**

1. Le canzoni, i monumenti, la storiografia
2. La Resistenza e il terrorismo
3. I giovani
4. La Resistenza continua

## **6. Dal presidente partigiano alla Bolognina, 1978-1989**

1. Un partigiano alla presidenza della Repubblica
2. Un socialista alla presidenza del Consiglio
3. La vicenda Reder
4. Il PCI e il PSI
5. La cultura della Resistenza
6. La storiografia
7. La Bolognina

## **7. Dalla fine della Prima Repubblica al cinquantennale, 1990-1995**

1. 1990: il «triangolo della morte»
2. Pacificazione, parificazione e postfascismo
3. Il 25 aprile del 1995
4. La storiografia

5. I film
6. La letteratura
7. Le canzoni

## **8. La Resistenza negli anni della "Seconda" Repubblica**

1. I «ragazzi di Salò»
2. Carlo Azeglio Ciampi: un secondo presidente partigiano?
3. Il caso Pansa e il dibattito storiografico
4. Il cinema

## **Conclusione**

## **Bibliografia**

## **Indice dei nomi**