

Presentazione del volume

Angelica Aurora Montanari

Il fiero pasto

Antropofagie medievali

il Mulino, Bologna novembre 2015 (pp. 256)

«andaro dove misser Giacomo era in prigione, e per forza rupero, e lui tutto el taglioro in pezi con grande scempio che mai di bestia si facesse, mangiaro le sue carni»
Cronaca senese del XIV secolo

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

Il libro propone un itinerario pieno di sorprese fra le pieghe del Medioevo europeo, portando in luce una corposa messe di casi che attestano come gli uomini a quell'epoca, in diverse circostanze e per diverse ragioni, si cibassero di carne umana: non solo in situazioni di emergenza come le carestie e i lunghi assedi, ma anche come atto di sfregio nei confronti del nemico o, per converso, come atto di venerazione e d'amore. Diffuso fu anche l'impiego di resti umani per confezionare preziosi e richiestissimi medicinali. Non è stupefacente allora che su queste realtà fiorisse un terrificante immaginario, di cui pure queste pagine ci raccontano, fatto di sette antropofaghe, mostri divoratori, cuori mangiati, bambini arrosto, macabri banchetti di streghe.

Angelica Aurora Montanari ha conseguito il dottorato all'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Dopo aver collaborato con la UFF-Universidade Federal Fluminense di Niteroi (Brasile), attualmente lavora al Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna.

INDICE

Introduzione. L'antropofago, chi era costui?

I. I morsi della fame

1. La crisi alimentare
2. Parola di cronista
3. Flagelli celesti
4. Norma e interdetto
5. Sulle tracce dell'assassino
6. Indovina chi viene a cena
7. Il cimitero degli innocenti

II. Madri antropofaghe

1. «Povera Gerusalemme»
2. «Mangiatene, perché anch'io ne ho mangiato»
3. La vendetta del Salvatore
4. «Quando Maria nel figlio diè becco»
5. Antropofagia velata o manifesta
6. Pacata efferatezza
7. Carne della sua carne
8. Padri e madri
9. Tre gradini per distruggere il tessuto sociale

<p>III. Mangiare il nemico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La crisi politica 2. Testimonianze 3. Il rituale di violenza 4. Vittime e carnefici 5. Divorazioni bestiali tra rituale e metafora 6. Il tiranno vorace 7. Dalla corona al piatto 	<p>IV. Cuore morso, cuore mangiato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuore e vendetta 2. Banchetti tragici 3. Il corpo come tomba 4. Reliquie d'amante 5. Un cuore per i baroni 6. «Vendetta di Dio non teme suppe»
<p>V. Curare col corpo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanatoprassi e risurrezione 2. Il «vinage» 3. La «mumia» 4. I segreti alchemici 5. Carne fresca e carne antica 6. Anatomia e profanazione 7. Il sugo della vita 8. Buono da mangiare 9. Appendice 	<p>VI. Il pasto rituale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Verbo si fece carne 2. La particola miracolosa 3. Il bambino sull'altare 4. La genesi dell'accusa 5. Gli eredi di Dio 6. L'accusa del sangue
<p>VII. I confini della «Christianitas»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In sapore di santità 2. Pescatori di cannibali 3. «Dio lo vuole»: i pellegrinaggi armati 4. Il re cannibale 5. Il sogno del re 	<p>VIII. I confini dell'umano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I confini d'Oriente 2. L'Impero tartaro 3. L'orizzonte onirico 4. I mostri 5. I licantropi 6. Le «mascae» 7. Le streghe 8. Contro natura

Conclusioni. Mostri antichi nel Nuovo mondo

Note

Indice dei nomi