

Presentazione del volume

Duccio Balestracci

## **Medioevo e Risorgimento.**

### **L'invenzione dell'identità italiana nell'Ottocento**

Il Mulino, Bologna 2015 (pp. 160)

**Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>**

Non è facile arrivare a definire un'identità nazionale per un paese che, per secoli, ne ha avute fin troppe. Ma nell'Ottocento per storici, politici, scrittori, artisti, l'epoca nella quale tutta l'Italia può identificarsi è quella medievale. Alla costruzione dell'identità medievale nazionale contribuisce in modo determinante il Risorgimento: sui palcoscenici della lirica; nelle pagine di romanzi e poeti; nelle architetture dei puristi; sulle tele di pittori e, in generale, in tutto l'immaginario collettivo degli italiani. Una invenzione della tradizione le cui tracce sono ancora visibili nella cultura italiana contemporanea.

**Duccio Balestracci** insegna Storia medievale nell'Università di Siena. Fra i suoi libri: *La festa in armi* (2001), *Le armi, i cavalli, l'oro* (2003), *Terre ignote strana gente* (2008), editi da Laterza.

#### **INDICE**

##### **I. Un paese in cerca di identità**

1. Inventarsi la nazione
2. Il Medioevo: un costruttore di contemporaneità
3. Archeologia del revival medievistico
4. Un connubio ideale: Romanticismo e Medioevo
5. Italiani: brava gente (medievale). Fra Corinna e Sismondi
6. L'invenzione della città
7. La riscoperta del comune
8. Figli di chi? Latini o barbari?

##### **II. Medioevo tricolore**

1. Questioni di parole
2. Questioni di eroi
3. Un mito condiviso: la Lega Lombarda
4. Un mito controverso: i Vespri, Giovanni da Procida e Michele Amari
5. Un mito indiscusso: Dante Alighieri
6. Guardiani di storia, guardiani di identità. Deputazioni e società storiche locali

##### **III. Comunicare un'idea**

1. Patria, nazione, identità- istruzioni per l'uso
2. Medioevo in rima
3. Medioevo in prosa

4. Medioevo in scena
5. Medioevo dipinto
6. Medioevo di pietra e mattoni
7. Medioevo in calzamaglia

#### **IV. Fra Otto e Novecento. Costanti e varianti**

1. La lezione tedesca
2. Medioevo modello economico
3. In cerca di altre identità

#### ***Bibliografia***

#### ***Indice dei nomi***