

Presentazione del volume

Piero Di Giovanni

La Sicilia nel contesto della civiltà europea e mediterranea

FrancoAngeli, Milano 2015 (pag. 274)

Presentazione tratta da <http://www.francoangeli.it/>

Se si volesse scrivere una storia del nostro Paese, si dovrebbe immediatamente fare riferimento all'immenso patrimonio di beni culturali esistenti in tutto il territorio nazionale. Analizzando le singole tessere del prezioso mosaico, che caratterizza ogni regione italiana, in primo luogo si dovrebbe rimarcare la rilevanza della Sicilia.

In effetti la Sicilia è la regione più estesa d'Italia e l'isola più estesa del Mediterraneo, di cui occupa la posizione centrale. Ma v'è di più, perché la Sicilia è anche la regione più ricca dell'intero territorio italiano dal punto di vista dei beni culturali e naturalistici.

Non è un caso che, per oltre venticinque secoli, sia stata il punto di arrivo e di partenza di tutti i popoli che hanno abitato o attraversato il bacino del Mediterraneo. (...) In qualche modo la Sicilia incarna lo spirito di tutto il Paese, qualora si voglia dare adeguato riscontro all'articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana, ove si legge: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione". (...) A questo proposito, è da sottolineare che la tematica non riguarda più solo i beni culturali ed ambientali, tradizionalmente intesi, ma tutto l'ecosistema, di cui tutti i beni prodotti dall'uomo e dalla natura fanno parte. Ciò conferma che il problema, oggi più di ieri, è considerato nella sua valenza sociale, oltre che politica; nel senso che nessuna politica ambientale può sfuggire alla problematizzazione sviluppata dalla sociologia (Dalla *Presentazione*).

INDICE

Piero Di Giovanni, Presentazione

Lidia Scimemi, Le linee guida per la valorizzazione del patrimonio Unesco. Uno studio dei siti siciliani

Dario Corso, I borghi contadini abbandonati: valorizzazione del bene culturale e fotografia

Valerio Angelini, La Sicilia Patrimonio Unesco. Tra arte, natura e letteratura.