

Presentazione del volume

Maria Serena Mazzi

In viaggio nel Medioevo

il Mulino, Bologna marzo 2016 (pagg. 336)

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

«Curiosità, inquietudine, fede religiosa, desiderio di avventura, volontà di conoscere, necessità materiali, esigenze di lavoro sospingono continuamente questo mondo in movimento. Nessun resoconto di viaggio, per quanto fedele possa essere, è in grado di descriverci l'intensità della circolazione di esseri comuni sulle strade medievali»

Nel Medioevo si viaggia per ragioni politiche, per lavoro, per pregare o per studiare: sulle strade si incontrano re e mercanti, pellegrini e fuorilegge, chierici e giullari, emarginati e cavalieri erranti. Si naviga nei fiumi, nei laghi, nei canali, nei mari e nell'oceano. Nell'osservare da vicino questa variegata umanità itinerante, il libro la raffigura mentre attraversa paesi e continenti, ne ricostruisce i percorsi, le fatiche, le paure, le emozioni. Che cosa significava mettersi per strada lasciando la propria casa alle spalle, come si viaggiava in concreto, quali erano le conoscenze geografiche e le rappresentazioni fantastiche, quali i paesi conosciuti, quale il rapporto con le genti straniere?

Maria Serena Mazzi ha insegnato Storia medievale nell'Università di Ferrara. Tra i suoi libri: *Prostitute e lenoni nella Firenze del Quattrocento* (Il Saggiatore, 1991), *Toscana bella* (Paravia, 1999), *Gente a cui si fa notte innanzi sera* (Viella, 2003), *Come rose d'inverno. Le signore della corte estense nel '400* (Comunicarte, 2004), *I labirinti del potere* (Nuovecarte, 2010).

INDICE

Introduzione

PARTE PRIMA: ANDARE PER IL MONDO

- I. Il viaggio come idea
- II. L'orizzonte si amplia
- III. Un mondo in movimento
- IV. Le condizioni materiali

PARTE SECONDA: TRA IMMAGINAZIONE E REALTÀ

- Note**
- V. Il mondo sconosciuto: conoscenze geografiche e rappresentazioni
 - VI. Esseri disumani e meraviglie
 - VII. Il mondo conosciuto: i paesaggi dei viaggiatori
 - VIII. L'incontro con gli «altri»

Fonti edite

Indici