

Presentazione del volume

Massimo Castoldi

Piccoli eroi.

Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista

FrancoAngeli, Milano gennaio 2017 (pagg.180)

Contributi

Giorgio Bacci, Mariella Colin, Sabrina Fava, Ada Gigli Marchetti, Enzo R. Laforgia, Elisa Marazzi, Giorgio Montecchi, Martino Negri, Elena Surdi

Presentazione del volume tratta da <http://www.francoangeli.it/>

In dieci saggi Mariella Colin, Enzo R. Laforgia, Giorgio Bacci, Ada Gigli Marchetti, Elisa Marazzi, Sabrina Fava, Giorgio Montecchi, Elena Surdi, Martino Negri, Massimo Castoldi rileggono e interpretano scrittori, editori e illustratori di libri per l'infanzia, attivi in Italia tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento. A partire dal "romanzo di formazione fascista" per ragazzi, che presentava tutti i *topoi* della mitologia mussoliniana, ma soprattutto insisteva sulla contiguità tra celebrazione della Grande guerra e affermazione della dittatura, il volume indaga la progressiva elargizione di miti razzisti, xenofobi e antisemiti, imposti dalle direttive del Convegno nazionale per la letteratura infantile e giovanile tenutosi a Bologna nel 1938. In questo contesto, piuttosto uniforme, si distinguono scrittori, editori e illustratori, che seppero mantenersi al di qua della propaganda ufficiale, cercando di affermare una propria autonomia: a volte disegnando personaggi anacronistici, a volte suggerendo modelli educativi divergenti da quelli imposti dalla cultura dominante. In qualche autore si riconosce una non esplicita, ma ferma, opposizione al fascismo.

Massimo Castoldi è direttore della Fondazione Memoria della Deportazione (Milano). Filologo e critico letterario, si è occupato di lingua e letteratura italiana dalle origini al Novecento e di critica delle fonti. Ha insegnato all'Università di Milano e in altre università italiane e straniere. Membro del Comitato scientifico dell'Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pascoli, dei comitati scientifici della «Rivista pascoliana» e della rivista «Histoire culturelle de l'Europe», presso l'Université de Caen Basse-Normandie, oltre alle numerose pubblicazioni in ambito letterario e linguistico, si è occupato di storia della Resistenza e della cultura italiana durante il fascismo. Per FrancoAngeli ha curato nel 2014 il volume Marcella Chiorri Principato, *Storia di un comitato. Il Comitato Onoranze Caduti per la Libertà*. Milano 1945-1956.

INDICE

Massimo Castoldi, Premessa

Mariella Colin, Il "romanzo di formazione fascista" per i ragazzi

Enzo R. Laforgia, Fare gli imperialisti. Il tema coloniale nel libro unico di Stato per le scuole elementari

Giorgio Bacci, La favola vera del Britanno: razzismo, antisemitismo e illustrazioni intorno al 1938

Ada Gigli Marchetti, Una difficile obbedienza al regime fascista. L'editore Adriano Salani

Elisa Marazzi, Una maestra in casa editrice: Ornella (Oronzina Tanzarella) tra Bemporad e Mondadori

Sabrina Fava, "Prigionieri della speranza". Scrittori ebrei per ragazzi tra opposizione, consenso e persecuzione

Giorgio Montecchi, Bruno Angoletta, un ardito illustratore per la gioventù italiana

Elena Surdi, "La tradotta" di Antonio Rubino: dalle tavole a colori ai balilla in camicia nera

Martino Negri, Antonio Rubino, fascista "gentile"

Massimo Castoldi, Voci del dissenso. Giuseppe Latronico e Aurelio Castoldi

Indice dei nomi.