

Presentazione del volume

Stefano Gasparri

Voci dai secoli oscuri

Un percorso nelle fonti dell'alto medioevo

Carocci, Roma marzo 2017, I ristampa 2018 (pagg.180)

Presentazione tratta da <http://www.carocci.it/>

Scopo del libro è far accostare i lettori a un mondo molto lontano dal nostro, un mondo che va dal periodo successivo al tramonto di Roma alla fine dell'età carolingia. Per riuscirci, esso propone un itinerario attraverso una lunga serie di fonti, tradotte e interpretate, che percorrono tutto l'alto medioevo italiano, dal VI al IX secolo, e che mettono in primo piano figure diverse: gente comune e personaggi famosi, barbari e chierici, mercanti e vescovi, schiavi sconosciuti e sovrani come Carlo Magno. Anche se di solito sono bollati in modo semplicistico come "secoli oscuri", quelli dell'alto medioevo sono secoli importanti, nei quali nacque un nuovo mondo, diverso dall'antico ma al tempo stesso profondamente radicato in esso, caratterizzato da una società più semplice, dominata da una cultura della guerra e dalla religione cristiana.

Stefano Gasparri è ordinario di Storia medievale all'Università Ca' Foscari di Venezia. Studioso dell'alto medioevo italiano, in particolare dell'età longobarda e carolingia, si è occupato anche della più antica storia di Venezia. Ha studiato inoltre la cavalleria nelle città italiane centro-settentrionali nei secoli centrali e tardi del medioevo. Pubblicazioni edita da Carocci: *Prima delle nazioni. Popoli, etnie e regni fra Antichità e Medioevo* (1997, Ristampa 5^a 2003); *Tempi barbarici. L'Europa occidentale tra antichità e medioevo (300-900)*, (2012, Ristampa 9^a 2018),

INDICE

Introduzione

1. Paolo Diacono e l'invasione longobarda

La vita di Paolo

Alboino e l'Italia

Paolo Diacono e Secondo di Non

Le altre fonti di Paolo

Conclusioni: no all'interpretazione catastrofica

2. Arezzo contro Siena

Le inchieste di re Liutprando

Il giudicato di Ambrogio

L'inchiesta di Gunteram

Testimoni vecchi e preti bambini
I testi laici
I vescovi decidono
Il valore generale di un conflitto locale
Un documento eccezionale: il Rotolo n. 3

3. Storie di schiavi, servi e contadini

La vicenda di Lucio
Una famiglia toscana
I servi di Santa Maria in Organo
La schiavitù di corpo e la signoria

4. Salvarsi l'anima

Le donazioni per la salvezza dell'anima
Rottopert, le donne e i mobili
Totone (II) e Milano
Il doge Giustiniano e la chiesa di San Marco
Il dono del mattino

5. Mercanti e soldati: Comacchio, Cremona e il commercio sul Po

La protesta dei mercanti
Un passo indietro: Comacchio e i Longobardi
I testimoni
Un *excursus*: Comacchio e Venezia
I diritti del regno e quelli della Chiesa

6. Le origini di Venezia e il "primo doge"

Il mito
I dati più antichi
Il racconto dell'imperatore
Giovanni Diacono e il duca Paulicio

7. La nascita del Patrimonio di San Pietro

Roma e il suo vescovo
Il *Liber pontificalis*
Un papa in terra longobarda
La "promessa" di Quierzy
La donazione di Carlo Magno

8. Un matrimonio controverso. Carlo Magno e la pseudo-Ermengarda

Un popolo di lebbrosi
Il ruolo di Berta e di Adalardo
Una donna senza nome
Gerberga, un'altra regina

Note bibliografiche

Cronologia essenziale

Voci dai secoli oscuri

Un percorso nelle fonti dell'alto medioevo

Stefano Gasparri



Carocci editore  Frecece