

Presentazione del volume

Chiara Frugoni

Vivere nel Medioevo

Donne, uomini e soprattutto bambini

il Mulino, Bologna settembre 2017

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

Come vivevano gli uomini, le donne e soprattutto i bambini nel Medioevo?

Cominciamo dalla stanza da letto, vivacemente utilizzata anche di giorno, per pranzare, studiare, ricevere visite e, se si fosse stati re, per applicare la giustizia. Come era ammobiliata? E come ci si difendeva dall'assillo per eccellenza, il freddo?

Perché i neonati venivano fasciati come piccole mummie e il rosso era così presente nel loro abbigliamento? Crescere era difficile per un bambino: mancanza di igiene, cibo inadatto, balie incuranti. E il demonio, sempre in agguato, che faceva ammalare, rapiva e uccideva.

Imparare a leggere e scrivere, un divertimento nell'ambiente domestico, un incubo quando entrava in scena il maestro, sempre severissimo.

Molti i giochi all'aperto, assai pochi i giocattoli veri e propri. Giocavano i bambini, meno le bambine.

Se mandate in monastero non necessariamente avevano un destino infelice. Hanno copiato codici, scritto testi, miniato smaglianti capolavori.

Se ci si allontanava dalla casa o dalla cella per un viaggio, che cosa poteva capitare? Quali avventure nelle strade brulicanti di pellegrini, penitenti, malfattori?

A tutte queste domande e ad altre ancora risponde l'autrice, in un racconto reso vivacissimo anche da stupefacenti immagini.

Chiara Frugoni ha insegnato Storia medievale nelle Università di Pisa, Roma e Parigi. Tra i suoi libri recenti: *Medioevo sul naso. Occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali* (Laterza, ultima rist. 2014), per Einaudi *Quale Francesco?* (2015) e *Senza misericordia* (con S. Facchinetti, 2016). I suoi saggi sono tradotti nelle principali lingue europee, oltre che in giapponese e in coreano.

INDICE

Prologo

I. Felicità domestica, il letto e i suoi usi

Il cuore della casa medievale

La camera da letto per ricevere e conversare

Il «letto di giustizia»

La camera da letto, lo studio ideale

Letti di tanti tipi

II. In culla, una pericolosa avventura

Il tormento delle fasce
Fasce rosse e coralli, talismani indispensabili
Come era facile morire!
Senza fasce. Un breve momento di felicità
Culle di ogni modello

III. Sopravvivere

Infanticidi differiti
Pappe mortali
I pericoli della notte
Il demonio all'opera

IV. Primi passi

La conquista del vestito
Nelle strade, brutti incontri
Una tenerezza presa a modello

V. Chi imparava a leggere e a scrivere?

I bravi «cuginetti» di Gesù
Leggere in famiglia
Un abecedario di legno
Altri materiali didattici
Il maestro, insegnare con la frusta
L'infanzia al lavoro

VI. Molti giochi, pochi giocattoli

Bambine senza bambole
Giocattoli da maschi
Giochi all'aperto
Una piazza di divertimenti

VII. «Una stanza per sé»

Donne custodite, veramente sempre infelici?
Monache intellettuali ed artiste
Umiltà di Faenza, una santa intraprendente e colta
Meditare con voluto anacronismo

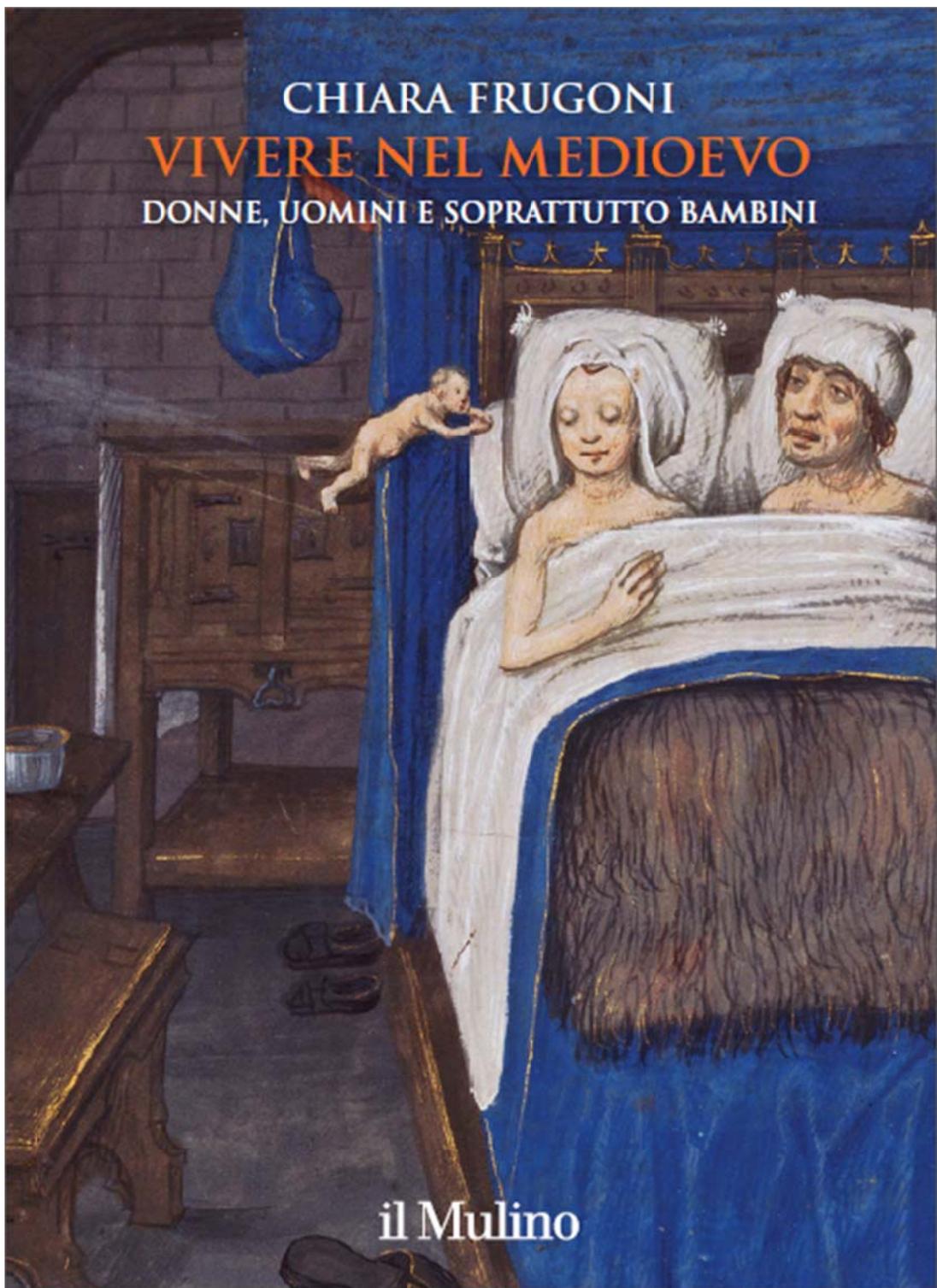
VIII. In cammino e in viaggio

Dentro le città
In viaggio
Pellegrini peccatori e pellegrini volontari
Le guide per visitare Roma
Una guida di Roma senza chiese
Un misterioso cavaliere e il suo destriero

Note

Indice dei nomi e dei personaggi

CHIARA FRUGONI
VIVERE NEL MEDIOEVO
DONNE, UOMINI E SOPRATTUTTO BAMBINI



il Mulino