

Presentazione del volume

Laura Spinney

1918. L'influenza spagnola

L'epidemia che cambiò il mondo

Marsilio, Venezia febbraio 2018 (pagg.320)

Presentazione tratta da <http://www.marsilioeditori.it/>

Può una pandemia cambiare il mondo? Nel 1918 è successo. L'influenza spagnola è stata il killer più feroce del xx secolo: uccise in soli due anni milioni di persone. Tra le vittime anche artisti e intellettuali del calibro di Guillaume Apollinaire, Egon Schiele e Max Weber.

Nonostante l'entità della tragedia, le conseguenze sono rimaste a lungo offuscate dalla devastazione della prima guerra mondiale e relegate a un ruolo secondario.

Laura Spinney ricostruisce la storia della pandemia seguendone le tracce in tutto il globo, dall'India al Brasile, dalla Persia alla Spagna, dal Sudafrica all'Ucraina. Inquadrandola da un punto di vista scientifico, storico, economico e culturale, l'autrice le restituisce il posto che le spetta nella storia del Novecento quale fattore in grado di dare forma al mondo moderno, influenzando la politica globale e il nostro modo di concepire la medicina, la religione, l'arte.

Attraverso queste pagine si legge il passato, ma si può tentare di immaginare il futuro: la prossima pandemia influenzale, le armi a disposizione per combatterla e i potenziali punti deboli dei nostri sistemi sanitari.

Arriveremmo preparati ad affrontare un'eventuale emergenza?

Laura Spinney, giornalista scientifica, scrive per numerose testate tra cui il «National Geographic», «The Economist», «Nature» e «Daily Telegraph», ed è autrice di due romanzi. Nata nel Regno Unito, ha vissuto in Francia e in Svizzera.

INDICE

Introduzione. L'elefante nella stanza

PARTE PRIMA. LA CITTÀ SENZA MURA

Colpi di tosse e starnuti

Le monadi di Leibnitz

PARTE SECONDA. ANATOMIA DI UNA PANDEMIA

Increspature sull'acqua

Come un ladro nella notte

L'amore al tempo dell'influenza

PARTE TERZA. MANHU: CHE COS'È?

Malattia undici

Il rompicapo dei medici

Una diagnosi incerta

L'ira divina

Una vittoria significativa

PARTE QUARTA. L'ISTINTO DI SOPRAVVIVENZA

Contenere l'epidemia

Metropoli imperiale

La malattia portata dai venti

L'effetto placebo

Riti macabri

Buoni samaritani

Lupi a caccia

PARTE QUINTA. POST MORTEM

Caccia al paziente zero

La conta dei morti

PARTE SESTA. IL RISCATTO DELLA SCIENZA

Aenigmoplasma influenzae

Attenti agli animali da cortile

Il fattore umano

PARTE SETTIMA. IL MONDO DOPO L'INFLUENZA

I germogli della ripresa

Il sogno di Nontetha

Storie possibili

Scienza e antiscienza

Assistenza sanitaria per tutti

Guerra e pace

Gandhi e la gente comune

La musa della malinconia

PARTE OTTAVA. L'EREDITÀ DI ROSCOE

Postfazione. Sulla memoria

Note

Ringraziamenti



Laura Spinney

1918
L'influenza
spagnola

La pandemia
che cambiò il mondo

Marsilio NODI