

Presentazione del volume

Damien Boquet, Piroska Nagy

Medioevo sensibile

Una storia delle emozioni (secoli III-XV)

Carocci, Roma maggio 2018 (pagg.388)

Presentazione tratta da <http://www.carocci.it/>

Che cosa sappiamo della vita affettiva nel Medioevo? Si tratta di un tema a lungo trascurato, eppure documentato da numerose fonti: la letteratura profana e quella religiosa, l'iconografia, le cronache, ma anche la teologia e la medicina ci offrono mille indizi sul ruolo delle emozioni nella vita sociale. Dall'ira di un signore all'indignazione del popolino, dall'entusiasmo dei crociati alla paura dei cittadini di fronte alla guerra o alla peste che si avvicina, l'emozione non è l'espressione di una confusione degli spiriti né di uno sconvolgimento delle regole sociali. Le varie manifestazioni di gioia e di dolore, vergogna e amicizia, per quanto proprie di tutta l'umanità, esprimono significati comprensibili solo nel loro contesto. È nel corso del Medioevo che un modello cristiano d'affettività, elaborato su piccola scala negli ambienti monastici, si espande e penetra nella società interagendo con altri modelli preesistenti o in formazione, come quello della cultura cortese.

Damien Boquet Insegna Storia del Medioevo all'Université d'Aix-Marseille.

Piroska Nagy Insegna Storia medievale all'Université du Québec a Montréal.

INDICE

Introduzione

1. La cristianizzazione degli affetti (secoli III-V)

Teologia delle emozioni

Antropologia delle emozioni

2. La città del desiderio: il laboratorio monastico (secoli V-VIII)

Il deserto: dalle cure del corpo alle cure dell'anima

La conversione affettiva del monachesimo occidentale

3. Emozioni per una società cristiana: il regno dei Franchi (secoli V-X)

L'altissimo Medioevo: un'epoca di lacerazioni?

La promozione delle emozioni celesti

Il progetto di società carolingia: l'unità nell'amore

4. L'apogeo dell'affetto monastico (secoli XI-XII)

Alle origini del rinnovamento affettivo
Estensione del dominio dell'amore

5. Etica ed estetica delle emozioni aristocratiche nell'età feudale (secoli XI-XIII)

L'ordine affettivo del feudalesimo
La coppia amorosa e il suo doppio
Emozioni letterarie e valori aristocratici

6. La natura emotiva dell'uomo (secoli XI-XIII)

Ouverture: la controversia sui primi moti della sensibilità
Degli accidenti dell'anima e del cuore: la scienza medica delle emozioni
L'antropologia monastica nel XII secolo: le sfide di una psicologia spiritualista
Verso una scienza universitaria delle passioni dell'anima nel XIII secolo

7. Politiche delle emozioni principesche (secoli XII-XV)

L'emozione sovrana
Regalità sensibile: ritratto emozionale di san Luigi
Governare attraverso le emozioni
Negoziare le emozioni

8. La conquista mistica dell'emozione (secoli XIII-XV)

Il radicamento culturale della "mistica affettiva"
L'esperienza delle donne devote
L'incarnazione emotiva del sacro: generi e società
Epilogo: la devotio moderna, una pietà affettiva addolcita

9. L'emozione comune (secoli XIII-XV)

Condivisione pubblica delle emozioni performative
Emozioni e identità sociali
La pastorale delle emozioni

Conclusione

Note

Bibliografia

Referenze iconografiche

Ringraziamenti


Indice dei nomi biblici, antichi, medievali

Medioevo sensibile

Una storia delle emozioni (secoli III-XV)

*Damien Boquet
Piroska Nagy*



Carocci editore  Frecece