

I capolavori scomparsi per sempre

di JESSICA CHIA

L'autore

La visualizzazione de «la Lettura» di questa settimana è curata dall'information designer Giacomo De Panfills. La sua pagina internet è: gdepadesign.com; su Twitter il suo profilo è: @_gdepa. La raccolta dei dati è stata fatta su

en.wikipedia.org. Per il supplemento #344 del 1° luglio 2018 De Panfills ha già realizzato, insieme con Sara Piccolomini, una visualizzazione dedicata ai cinquant'anni del Premio Strega e del Booker Prize.

Sono stati gli incendi. E se non gli incendi: le guerre. E se non le guerre: terremoti, rivoluzioni, restauri. E poi gli atti deliberati. Tutte le opere perdute creano una storia dell'arte parallela. «La Lettura» ne ha censite 200, nelle due pagine successive

Ci sono artisti che lo hanno fatto deliberatamente. Il costruttivista giapponese On Kawara (1932-2014), per esempio, quando non riusciva a terminare la sua opera giornaliera, la distruggeva (è il caso dei *Date Paintings*, serie *Today*,

piccoli quadri su cui è dipinta la data del giorno insieme al frammento di un giornale quotidiano). Anche Picasso (1881-1973) si autodistruggeva: fece fuori venti delle sue opere realizzate per il documentario *Il mistero Picasso* (regia di Henri-Georges Clouzot, 1956), perché rimanessero in vita solo su pellicola. Destino diverso è quello toccato a Marcel Duchamp (1887-1968) che perse per sempre il primo ready-made, *Bottle Rack* (1914), scambiato per spazzatura dalla sorella.

Oltre agli atti volontari, tutta la storia dell'arte porta con sé i vuoti lasciati da opere andate perdute per sempre a causa di tragici eventi. Il numero è così alto, e gli episodi storici così numerosi (su «la Lettura» #40 del 19 agosto 2012 Vincenzo Trione ha trattato il tema dell'«arte fantasma» del XX secolo, in occasione della mostra della Tate Modern, *Gallery of Lost Art*), che si potrebbe riscrivere una storia dell'arte parallela dei capolavori perduti. In modo simbolico, ne abbiamo scelti duecento — tra i più celebri o i più significativi per le modalità della perdita — e li abbiamo raccolti nella visualizzazione dati delle due pagine seguenti.

Le 200 opere, suddivise nel periodo storico in cui sono andate distrutte, vanno dal 400 a.C. (apre la raccolta Fidia con la sua statua di Zeus a Olimpia, bruciata nell'incendio del palazzo di Lauso, a Costantinopoli, nel 475) al XXI secolo (chiude il *Chartist Mural* di Kenneth Budd, distrutto nel 2013 a Newport, in Galles, per la riqualificazione del quartiere).

Ne emerge che i generi più distrutti nei secoli sono quadri e affreschi; Rubens, Klimt, Friedrich, Tiziano e Tiepolo sono invece gli autori più colpiti. Ma sono gli eventi storici a dire qualcosa in più di questa galleria di opere fantasma. Gli in-

ciendi hanno causato le perdite maggiori, dall'antichità fino a oggi: l'ultimo è quello dello scorso 3 settembre al Museo Nazionale di Rio de Janeiro, il più antico museo di Storia e Scienze naturali del Brasile (fondato nel 1818) che ha inghiottito oltre 20 milioni di oggetti, tra cui lo scheletro più antico mai ritrovato nel continente americano, *Luzia*.

Tra i roghi eclatanti, quello del castello di Immendorf (Vienna) che, dato alle fiamme dai nazisti nel secondo conflitto mondiale, si è portato via inestimabili tele di Klimt, oltre alla serie *Quadri delle facoltà* (1899-1907). Ma uno dei maggiori disastri artistici della storia moderna occidentale è l'incendio della *Flakturm Friedrichshain*, torre in cemento armato costruita nel 1940, poco fuori Berlino, a difesa della città. Per le sue peculiarità strutturali, la torre era stata utilizzata per mettere al sicuro dai bombardamenti opere dei musei berlinesi. Nel 1945 un rogo di tre giorni la devastò: migliaia di opere andarono in fumo.

Tra le cause seguono gli eventi bellici (Prima e Seconda guerra mondiale in testa), lavori e spostamenti (manutenzioni, traslochi, restauri) e terremoti: l'Italia è il Paese più colpito (il terremoto di Napoli del 1805 e quello che rase al suolo Messina nel 1908 restano tra i più significativi per le perdite). Rimane nella storia l'evento sismico che colpì l'isola greca di Rodi nel 226 a.C. sbriciolando in mare il Colosso, una delle Sette meraviglie del mondo antico.

Ci sono capolavori distrutti dall'iconoclastia, con lo scopo di demolire le immagini sacre per impedirne il culto. È il caso della coppia scultorea, patrimonio Unesco dell'umanità, dei Buddha di Bamiyan, in Afghanistan, che con i loro

1.800 anni di storia vennero fatti saltare in aria dai Talebani nel 2001.

Alla sezione «altro» della visualizzazione si contano cause minori: naufragi, sommosse popolari, turbolente successioni di papi o di sovrani, gelosie (il cartone preparatorio per l'affresco, mai realizzato, della *Battaglia di Cascina* di Michelangelo fu ridotto in mille pezzi dalla rabbia di Baccio Bandinelli che provò, con insuccesso, a copiarlo intorno al 1505), incidenti aerei, persino storie di pudore (*Bacco e Arianna* di Guido Reni fu distrutto perché ritenuto scandaloso dalla vedova Particelli d'Hémery, che ordinò di farlo a pezzi agli inizi del Settecento). E poi, i più recenti casi di attentati terroristici, dall'autobomba esplosa nei pressi degli Uffizi di Firenze nel 1993 (noto alla storia come strage di via dei Georgofili) all'attacco alle Torri gemelle dell'11 settembre 2001. Duecento opere per un catalogo dell'arte «vuoto», fatto da lavori di cui restano solo bozzetti preparatori, copie terze, frammenti e, nei casi più fortunati, fotografie. Una storia parallela dell'arte che non vedremo più. Restano gli spettri dei capolavori perduti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

<p>DAL 400 A.C. AL XV SECOLO</p> <p>1) <i>Fidia, statua di Zeus a Olimpia</i> 2) <i>Zeus, La famiglia dei centauri</i> 3) <i>Lilippo, Dracò ucciso</i> 4) <i>Mascello da Paricella, Paolo Uccello, Demosio (Bardi), cide</i> 5) <i>Storacelli, Adorazione dei Magi</i> 6) <i>Leonardo da Vinci, Cavallo di Leonardo (medaglione di terracotta)</i></p> <p>XVI SECOLO</p> <p>7) <i>Leonno Costa, Distribuzione di Triva</i> 8) <i>Platone, Scena di caccia</i> 9) <i>Trionfo, Adorazione dei Magi</i> 10) <i>Michelangelo, Giulio II benedice</i> 11) <i>Tiziano, Battaglia di Spoleto</i> 12) <i>Tiziano, Battaglia di Cadore</i> 13) <i>Tiziano, Doge Cristò mentre prega la Vergine</i> 14) <i>Tiziano, Incoronazione di Federico Barbarossa</i> 15) <i>Tiziano, Scomparsa di Federico Barbarossa</i> 16) <i>Paolo Veronese, Omaggio a Federico Barbarossa</i> 17) <i>Paolo Veronese, Omaggio a Federico Barbarossa</i> 18) <i>Giulio da Fabriano, lavati</i> 19) <i>Pisarro, lavati</i> 20) <i>Vittore Carpaccio, Papa Alessandro III</i> 21) <i>Vittore Carpaccio, Incontro tra il Papa e il Doge ad Ancona</i> 22) <i>Alvise Vivrenti, Ottono promette di uccidere tra Venezia e il Barbaroso</i> 23) <i>Orlando di Arpo, Portafino</i> 24) <i>Giulio Bellini, Battaglia di Salverre</i> 25) <i>Correggio, Incoronazione della Vergine per la chiesa di San Giovanni Evangelista (Parma)</i></p>	<p>XVII SECOLO</p> <p>26) <i>Masaccio, Sapa</i> 27) <i>Giambattista Tiepolo, Stemma equivo in bronzo di Enrico IV di Francia</i> 28) <i>Rubens, Crocifissione con Maria, San Giovanni e Maddalena</i> 29) <i>Pisanello e Gherardo da Foligno, decorazioni cavali di San Giovanni a Latronico (Roma)</i> 30) <i>Rogier van der Weiden, La Chiesa di Trivano e Echthiballo</i> 31) <i>Rubens, Vergine ornata di fiori di Sant'Anna</i> 32) <i>Rubens, Trionfo di San Gabriele</i> 33) <i>Rubens, Giulio II benedice</i> 34) <i>Rubens, Giulio II benedice</i> 35) <i>Anton van Dyck, gruppo di ritratti del Consiglio comunale di Linarville</i> 36) <i>Michelangelo, Cupido dormiente</i> 37) <i>Claudio Lorraine, Ruota di Carlo I</i> 38) <i>Rubens (segreto) e Anton van Dyck (diagonale), serie di 20 disegni preparatori per i soffitti della chiesa di San Carlo Borromeo (Aversa)</i> 39) <i>Paolo Verone, Mosaico di San Pietro</i> 40) <i>Paolo Verone, Mosaico di San Pietro</i> 41) <i>Guido Reni, Bacco e Arianna</i></p> <p>XVIII SECOLO</p> <p>42) <i>Albrecht Dürer, Accostamento di Maria nell'Opera Above Bar</i> 43) <i>Rubens, Notturno</i> 44) <i>Rubens, Adorazione dei Magi</i> 45) <i>Rubens, Pentecoste</i> 46) <i>Rubens, Bacco di Proserpina</i> 47) <i>Tiziano, Ritratto dell'imperatore Carlo V e di sua moglie Isabella del Portogallo</i></p>	<p>48) <i>Tiziano, Isidoro e Tamar</i> 49) <i>Tiziano, Uffici Cesare</i> 50) <i>Rubens, Ritratto equivo di Filippo IV di Spagna</i> 51) <i>Antonella Gentileschi, Evole e Orfula</i> 52) <i>Velázquez, Espulsione del Morisco con Filippo III</i> 53) <i>Velázquez, Venere e Adone</i> 54) <i>Velázquez, Cupido e Psiche</i> 55) <i>Velázquez, Apollo e Arianna</i> 56) <i>Pontorno, ciclo di affreschi nel coro di San Lorenzo, Firenze</i> 57) <i>Claude Lorraine, La regina Ester arriva al palazzo di Assano</i> 58) <i>William Hogarth, La carriola della presunzione</i> 59) <i>Andrea Mantegna, Lamento per la morte di Giustuziana</i> 60) <i>Andrea Mantegna, affresco</i> 61) <i>Luca Signorelli, Madonna con santi</i> 62) <i>Raffaello, Pala del beato Nicola da Tolentino</i> 63) <i>Stata di Ragione</i> 64) <i>Caravaggio, San Francesco in meditazione</i> 65) <i>Caravaggio, San Francesco che riceve le stimmate</i> 66) <i>Caravaggio, Resurrezione</i> 67) <i>Giovanni Bellini, La cena in Emmaus</i> 68) <i>Pontorno, Dio Padre</i> 69) <i>Claudio Lorraine, Crocifissione di Cristo</i> 70) <i>Antonio Watteau, decorazioni per il castello della Muette</i></p> <p>XIX SECOLO</p> <p>71) <i>Nicola Pisano, Crocifissione, una del Serie Sacramenti</i> 72) <i>Joshua Reynolds, Matilde</i> 73) <i>Joshua Reynolds, L'ultimo Glorioso</i> 74) <i>Joshua Reynolds, Generale James Oglethorpe</i> 75) <i>Ritro Cavallotti, mosaici della facciata e cicli di affreschi</i></p>	<p>76) <i>Oratio Gentileschi, La conversione di San Paolo</i> 77) <i>Caravaggio, Ritratto del Presidente Washington</i> 78) <i>George Washington seduto in abiti normali</i> 79) <i>Hendrick Verone, Gli ebrei dell'eredità</i> 80) <i>Gilbert Stuart, Ritratto del Presidente Washington</i> 81) <i>Gilbert Stuart, Ritratto del Presidente Adams</i> 82) <i>Vincenzo Veggio, Giustuziana di Trivano</i> 83) <i>Giandomenico Tiepolo, Giustuziana di Trivano</i> 84) <i>Giandomenico Tiepolo, Giustuziana di Trivano</i> 85) <i>Tiziano, Morte di San Pietro da Verone</i> 86) <i>Rubens, Caccia al leone</i> 87) <i>Inghis, L'opossum di Napoleone</i> 88) <i>Enghis Delacoste, L'imperatore Giustuziana compone le sue istituzioni</i> 89) <i>Enghis Delacoste, La pace consolida gli uomini e riconferma all'abbondanza</i> 90) <i>Claudio Lorraine, Piagnone con Apollo che custodisce le mura di Adama</i> 91) <i>Tiziano, Maddalena penitente</i> 92) <i>William Hogarth, Attrici in un'aula</i> 93) <i>Van Dyck, Madonna di Nicola van Maichele</i> 94) <i>Botticelli, Ghirlandata, Filippo Lippi, Perugino affreschi mitologici per la villa di Spadofano (Siena)</i> 95) <i>Luca Signorelli, L'Ultima Cena</i> 96) <i>Luca Signorelli, L'Ultima Cena</i> 97) <i>Courbet, Ritorno dall'assemblea</i></p>
--	--	---	--

- 98) *Giambattista Tiepolo, Trasporto della Sacra Casa di Loreto*
- 99) *Giambattista e Giandomenico Tiepolo, affreschi che glorificano la famiglia Soderini*
- 100) *Caspar David Friedrich, Paesaggio invernale con chiesa*
- 101) *Caspar David Friedrich, L'aldilà*
- 102) *Caspar David Friedrich, Il porto di Greifswald*
- 103) *Caspar David Friedrich, Paesaggio invernale con un uomo che raccoglie legna*
- 104) *Caspar David Friedrich, Sera*
- 105) *Diego Rivera, L'uomo controllore dell'aeroplano*
- 106) *Juan Miró, Il miltone*
- 107) *Antonella Gentileschi, Betshaba*
- 108) *Van Gogh, Carro trainato da asino con ragazzo e donna di Scherwinger*
- 109) *Antonella Caracci, Donar*
- 110) *Antonella Caracci, San Gregorio prega per le anime del Purgatorio*
- 111) *Guido Reni, Inmacolata concezione*
- 112) *Giambattista Tiepolo, Trionfo della arte e della scienza*
- 113) *Giambattista Tiepolo, Apollo e Fetonte*
- 114) *Giambattista Tiepolo, Perseo e Andromeda*
- 115) *Giambattista Tiepolo, Giunone con Furiana e Venere*
- 116) *Andrea Mantegna, affreschi delle vite dei Santi Giovanni e Cristoforo*
- 117) *Wassily Kandinsky, Composizione I*
- 118) *Giambattista Tiepolo, Trionfo di Bacco*
- 119) *Leonno Monaco, Vergine in trono con santi e angeli*
- 120) *Caravaggio, Ritratto di cortigiana*
- 121) *Caravaggio, San Matteo e l'angelo*
- 122) *Caravaggio, Cristo sul monte degli Ulivi*
- 123) *Caspar David Friedrich, Reginne in alta montagna*
- 124) *Caspar David Friedrich, Cuppella di montagna con la nebbia*
- 125) *Caspar David Friedrich, Cimitero del monastero sulla la neve*
- 126) *Caspar David Friedrich, Luci del nord*
- 127) *Correggio, Maria Maddalena leggente*
- 128) *Courbet, Venere e Psiche*
- 129) *Donatello Ghirlandata, San Vincenzo Ferrer e Sant'Antonio Piarretti*
- 130) *Vin Bartolomeo, Assunzione della Vergine*
- 131) *Klimt, Mistril II*
- 132) *Klimt, Schubert al piano*
- 133) *Klimt, Ritratto di Irene Lederer*
- 134) *Klimt, Albero di mele dorata*
- 135) *Klimt, Processione della morte*
- 136) *Klimt, Medicina*
- 137) *Klimt, Filologia*
- 138) *Klimt, Giurisdiziana*
- 139) *Klimt, Giardino con crocifisso*
- 140) *Klimt, Madonna sul lago di Garda*
- 141) *Klimt, Giardino con gattine*
- 142) *Klimt, Ritratto di Wally*
- 143) *Klimt, Leda*
- 144) *Klimt, Guston*
- 145) *Klimt, Le orme*
- 146) *Luca Signorelli, Riduzione di Pan*
- 147) *Luca Signorelli, Ritratto del cardinale Albrecht di Brandeburgo, univocato di Maganza*
- 148) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 149) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 150) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 151) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 152) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 153) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 154) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 155) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 156) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 157) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 158) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 159) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 160) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 161) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 162) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 163) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 164) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 165) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 166) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 167) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 168) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 169) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 170) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 171) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 172) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 173) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 174) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 175) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 176) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 177) *Luca Signorelli, Ritratto di San Pietro*
- 178) *Rubens, Ritratto di Filippo IV di Spagna*
- 179) *Stadler della Central Academy of Fine Art (Cina), La fox della democrazia*
- 180) *Bartolomeo Mandel, Concerto musicale*
- 181) *Bartolomeo Mandel, Concerto di corte*
- 182) *Pablo Picasso, Il pittore*
- 183) *Botticelli, Ritratto di Piero de' Medici*
- 184) *Courbet, Gli spaccapietre*
- 185) *Van Gogh, Il giardino di Panurge a Niumen*
- 186) *Van Gogh, Pittore lungo la strada con il lavoro*
- 187) *Van Gogh, Parco di Arles vista attraverso gli alberi*
- 188) *Buddha di Bamian*
- 189) *Alexander Calder, World Trade Center Stabile*
- 190) *London Newborn, Sky Gate, New York*
- 191) *Klyn Gimmerson, The World Trade Center Memorial, 1993*
- 192) *Ray Lichtenstein, un quadro da The Architecture Series*
- 193) *Masafumi Nagano, World Trade Center Piano Sculture*
- 194) *Joan Miró, Joey Joyce, Anzaco del World Trade Center*
- 195) *James Bond, Gogonag*
- 196) *Tracey Emin, Everyone I Have Ever Slept With, 1991-1995*
- 197) *Peter Alexander, Senza titolo*
- 198) *Craig Kaufman, Senza titolo*
- 199) *Thomas Heatherwick, B of the Bung*
- 200) *Kenneth Burt, The Chartist Mare!*

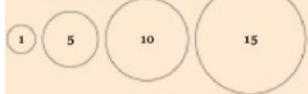


Le immagini
 Dall'alto: *Ritratto di cortigiana* (1597 circa) di Caravaggio e *Cimitero del monastero sotto la neve* (1817-1819) di Caspar David Friedrich, entrambi distrutti a Berlino nell'incendio della Flakturm Friedrichshain, nel 1945; *Gli spaccapietre* di Courbet (1849), andati perduti a Dresda durante la Seconda guerra mondiale; *Medicina* (1899-1907) di Klimt (riproduzione fotografica) arsa nel 1945

Come si legge

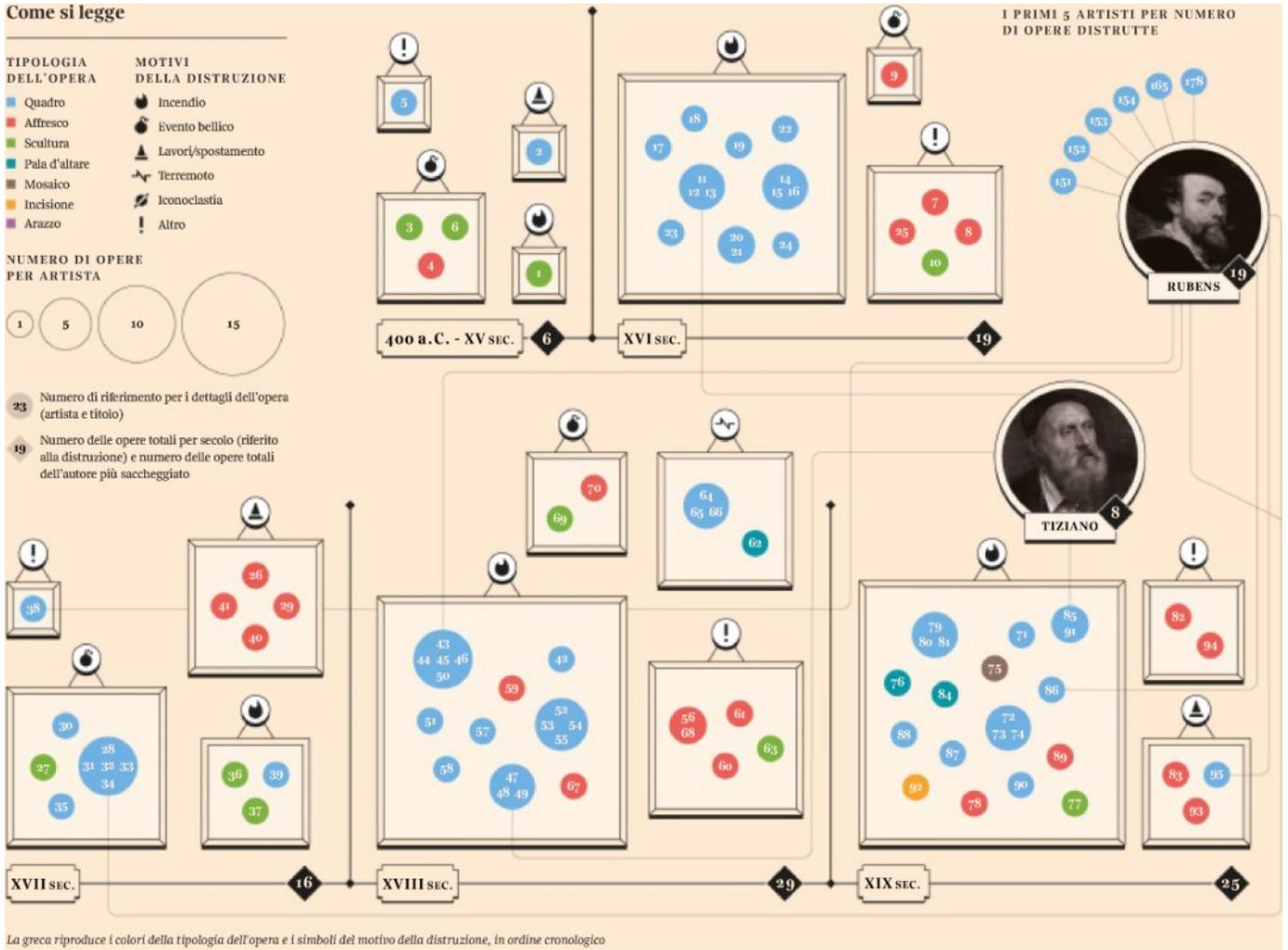
TIPOLOGIA DELL'OPERA	MOTIVI DELLA DISTRUZIONE
■ Quadro	☹ Incendio
■ Affresco	☹ Evento bellico
■ Scultura	⚙ Lavori/spostamento
■ Pala d'altare	⚡ Terremoto
■ Mosaico	☹ Iconoclastia
■ Incisione	☹ Altro
■ Arazzo	

NUMERO DI OPERE PER ARTISTA



23 Numero di riferimento per i dettagli dell'opera (artista e titolo)

19 Numero delle opere totali per secolo (riferito alla distruzione) e numero delle opere totali dell'autore più saccheggiato



La greca riproduce i colori della tipologia dell'opera e i simboli del motivo della distruzione, in ordine cronologico

