

Presentazione del volume

Franco Cardini

Andalusia

Viaggio nella terra della luce

il Mulino, Bologna ottobre 2018 (pp. 320)

Presentazione tratta da <https://www.mulino.it/>

In un dolce tardo mattino o in un torrido meriggio o in una fresca sera o in una notte stellata, una *jarra di sangría* è il minimo per godere di quel vino rosso leggero che è quasi un'espressione filosofica. Scrivere di Andalusia, pensare all'Andalusia, è impossibile a mente fredda e a cuore sereno. Se e quando ti provi a farlo, mille immagini t'invasano gli occhi.

L'Andalusia è uno spazio geografico, storico e mitico, ma anche uno spazio intimo. È un «finis terrae» europeo, cuore di molte culture – barbara ed eurasiatica, berbera e araba, sefardita ed ebraica – eppure, rispetto a tutte, appartato e remoto. In questo orizzonte quasi senza tempo, lungo sentieri roventi come la piana del Guadalquivir d'estate o gelidi come i picchi della Sierra Nevada d'inverno, incroceremo molti viandanti: da Averroè a Maimonide, da Cervantes a García Lorca, a Primo de Rivera, a Manuel de Falla, ciascuno di essi ha la sua Andalusia da narrare, da amare. Questo libro è un invito al viaggio: incamminiamoci allora, perché, pur inafferrabile e misteriosa, alla fine incontreremo la Terra della Luce.

Franco Cardini è professore emerito di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane e Sociali/Scuola Normale Superiore; è Directeur de Recherches nell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e Fellow della Harvard University. Per il Mulino ha tra l'altro pubblicato *Gerusalemme* (2012), *Istanbul* (2014), *Andare per le Gerusalemme d'Italia* (2015), *Onore* (2016) *Samarcanda* (2016) e da ultimo *La via della seta* (con A. Vanoli, 2017).

INDICE

Prologo in cielo

Prologo in terra

I. Tra la Sierra Morena, il mare e l'oceano

Iberi, fenici, greci, cartaginesi, romani

Tra visigoti e arabo-berberi

Gli umayyadi a Cordova

Il declino del califfato di Cordova e i *reinos de taifas*

II. Dio, la guerra, l'amore

Il tempo dei pellegrini e dei cavalieri

A Cordova, dove fu inventato l'amore moderno...

... con molte conseguenze fra Cristianità e Islam

III. Dalle moschee alle cattedrali...

Gli almohadi in al-Andalus
Dialogo, missione, crociata
Castigliani e aragonesi in Andalusia

IV. ... e dai giardini ai pascoli

La presa di Granada
Il sospetto, il disprezzo, la cacciata. Il destino dei *moriscos*
La presenza araba nell'immaginario dei secoli successivi

V. Ai tempi dell'oro e della fame

Buscar el Oriente para el Occidente
Dalla periferia dell'Occidente al centro del mondo, alla decadenza
Miseria e nobiltà, ricchezza e povertà

VI. Lotte civili e nuovi equilibri

La Pepa, ovvero le due «Spagne eterne»
Isabelinos e carlistas
Dalla Prima alla Seconda Repubblica
Il passato-che-non-passa, il presente già futuro

VII. Il cerchio magico

Disegnare un itinerario
Da Siviglia a Jaén
Da Jaén al Rocío

Ringraziamenti

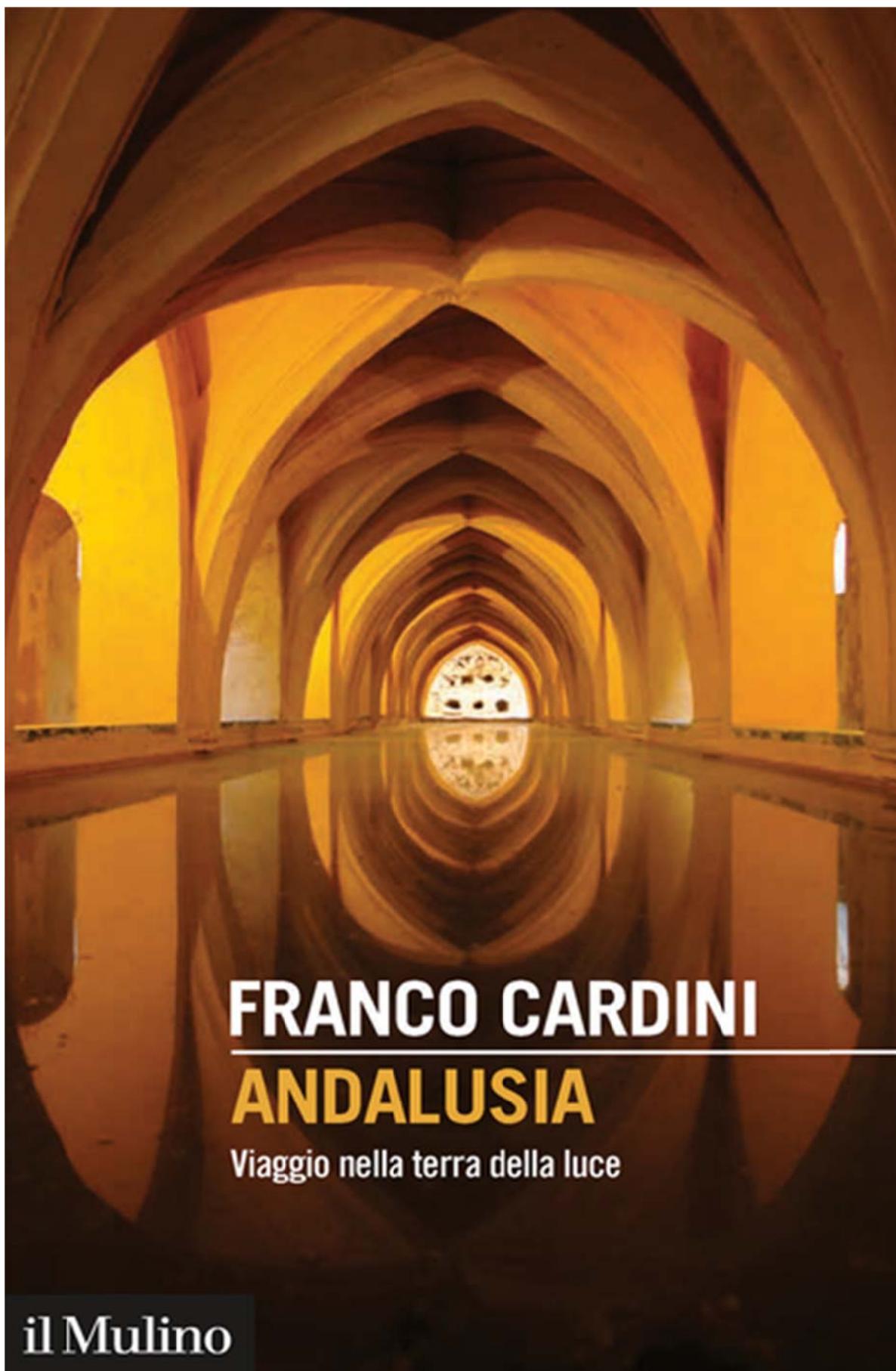
Cronologia

Carte

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei luoghi



FRANCO CARDINI

ANDALUSIA

Viaggio nella terra della luce

il Mulino