Presentazione del volume

Gian Paolo Romagnani

Storia della storiografia Dall'antichità a oggi

Carocci, Roma gennaio 2019 (pagg.416)

In breve

Qualsiasi conoscenza del nostro passato è veicolata innanzitutto dalla memoria storica e da ciò che è trasmesso e filtrato dalla narrazione degli storici: è quindi conoscenza storiografica. Questo libro traccia un ampio profilo della storia della storiografia occidentale dal mondo antico a oggi. Il lavoro degli storici è qui indagato nel suo farsi concreto, evidenziandone i metodi, le impostazioni, le visioni generali, sempre inseriti nei differenti contesti in cui essi sono nati e si sono sviluppati, profondamente condizionati da modelli sociali, eventi politici, climi culturali diversi. Il volume dedica una particolare attenzione all'età moderna e contemporanea e riflette sulle modalità con cui le opere di storia sono state prodotte e sulla loro circolazione, senza trascurare le vicende degli storici in carne e ossa, le loro avventure intellettuali e le condizioni materiali del loro lavoro. Una sintesi senza precedenti nel panorama editoriale italiano.

Gian Paolo Romagnani è professore ordinario di Storia moderna all'Università di Verona, insegna Storia della storiografia per la laurea magistrale interateneo (Verona-Trento) in Scienze storiche. Si è occupato principalmente di storia della storiografia moderna, di storia politica e intellettuale dei secoli XVIII e XIX e di storia delle minoranze religiose italiane. Pubblicazioni edite da Carocci: *La società di antico regime* (XVI-XVIII secolo). *Temi e problemi storiografici* (2010, 2018).

INDICE

Premessa

1. Nel mondo antico. La storiografia come "cronaca di una comunità politica"

Prima della storia. Fra oralità e scrittura
Gli Ebrei e la storia. Parola di Dio o oggetto impuro?
I Greci e la storia. Erodoto e Tucidide
Gli storici della Roma repubblicana da Polibio a Tito Livio
Tacito e gli storici della Roma imperiale
La nuova concezione cristiana del tempo. Eusebio e Agostino
Profezie e visioni apocalittiche

2. La storiografia cristiana e medievale

Il richiamo alle origini della storiografia ecclesiastica Storie dei popoli e dei regni Dalle Tavole pasquali agli Annali, dagli Annali alle Cronache

Storie di vite, di santi e di sovrani

Cronache e storie di città. Dino Compagni e Giovanni Villani

Storie mediterranee: la storiografia bizantina, le cronache delle crociate e la storiografia araba

3. Umanesimo e Rinascimento: la scoperta del metodo storico

Umanesimo e mondo antico: il passato come modello

Dal manoscritto alla stampa. Storici umanistici fra Italia ed Europa

La storiografia del primo Umanesimo italiano: Firenze e Roma

Lorenzo Valla e la falsa donazione di Costantino Dall'antiquaria all'erudizione critica. Critici e falsari

Dalla politica alla storia: Machiavelli e Guicciardini

4. L'età dei conflitti religiosi

Riforma, Controriforma e controversistica storica

La storia ecclesiastica come terreno di battaglia: Flacio Illirico e Cesare Baronio

La storia ecclesiastica come storia politica: Paolo Sarpi

Giuristi e storici nella Francia delle guerre di religione

All'origine della "storia sociale" francese: la Scuola di Bourges, Pasquer e La Popelinière

Jacques-Auguste de Thou: una storia documentata

5. Nell'età dell'assolutismo

Una storia per la dinastia: gli "artigiani della gloria" fra Cinquecento e Seicento

Scrittori di storia nell'età del barocco

Una zona franca per la ricerca storica: Olanda e Svezia

Raccolte di fonti e imprese erudite

Libertinismo erudito e pirronismo storico

6. Fra erudizione e storia nell'età della "crisi della coscienza europea"

Spinoza, Simon, Huet e la nascita della critica biblica: "sacra scrittura" o testo storico?

All'origine della storiografia illuminista: Pierre Bayle e l'erudizione critica

Le origini della "diplomatica" fra religione, storiografia e politica

I Benedettini e il rinnovamento della storia ecclesiastica

7. Storici ed eruditi italiani del primo Settecento

Il Settecento: secolo della storia?

Ludovico Antonio Muratori e l'erudizione italiana del Settecento

L'esperienza europea di Scipione Maffei

Pietro Giannone dall'Istoria civile al Triregno

Un grande isolato: Giambattista Vico

8. La storiografia europea dell'Illuminismo maturo

La storia come "progresso"

Gli esordi di una storia "filosofica": Montesquieu e Voltaire

Gli storici scozzesi: Hume, Robertson e Ferguson

Un punto d'arrivo: Gibbon e il Decline and Fall of the Roman Empire

La storia entra nell'Università. La Scuola di Göttingen Storie del mondo. Dalle storie dei viaggi all'etnografia

9. La reazione alla storiografia illuminista nell'età della Rivoluzione francese

Justus Möser: la storia delle comunità locali come paradigma storiografico

Herder, Hegel e la nuova filosofia della storia

Savigny e la lettura storica degli ordinamenti giuridici

Fare i conti con la Rivoluzione

Il Romanticismo e la storia: la rivalutazione del Medioevo

Gli storici entrano negli archivi

10. La nascita delle storiografie nazionali

La professionalizzazione del mestiere di storico

Il modello berlinese e la storiografia scientifica tedesca

La Francia fra Restaurazione e rivoluzioni

L'Inghilterra vittoriana fra letteratura e alta divulgazione

La storiografia della giovane America

11. Storiografia e identità nazionale. Gli storici italiani e il Risorgimento

La storiografia italiana dopo Napoleone

Fra storia e letteratura

La storiografia subalpina e la Deputazione di storia patria

Cesare Balbo e la storiografia cattolico-liberale

Centri di cultura storica tra Firenze e Milano

La storiografia dei laici

L'Italia "fuori d'Italia": Edgar Quinet

La storiografia italiana dopo l'Unità

12. Gli storici nell'età liberale

Ripensare la Rivoluzione nel "secolo della borghesia"

Fra storia costituzionale e sociologia: Tocqueville e Fustel de Coulange

La storiografia del positivismo in Europa

Marx e il materialismo storico

Storiografia e scienze sociali

La crisi dell'idea di progresso

La nascita di una comunità scientifica internazionale: riviste e società storiche

13. Fra le due guerre mondiali

Gli storici e la Grande Guerra

Storiografia e propaganda bellica

Henri Pirenne prigioniero di guerra

Gli storici italiani del primo Novecento

Il consolidamento delle storiografie nazionali nel primo dopoguerra

Dalla "Revue de Syntèse" alle "Annales": la sfida francese dell'interdisciplinarità

La storiografia europea fra totalitarismi e democrazia

La New History statunitense e la riscoperta dell'Illuminismo

14. Le storiografie del secondo dopoguerra

L'Italia repubblicana fra storicismo e marxismo

La Germania oltre il nazismo: dallo storicismo alla Begriffsgeschichte

L'avventura internazionale delle "Annales"

L'Inghilterra fra tradizione e innovazione

Le storiografie iberiche e sudamericane Gli Stati Uniti e l'internazionalizzazione della ricerca storica Le storiografia sovietica e le storiografie marxiste

15. Verso nuovi orizzonti tra XX e XXI secolo

Revisioni e revisionismi

La svolta postmoderna. Fra teoria della ricezione, linguistic turn e antropologia simbolica Il declino delle storiografie nazionali e l'emergere della World History La crisi degli anni Novanta e la fine delle scuole storiografiche

Indice dei nomi

