

Presentazione del volume

Patrick J. Geary

# Il mito delle nazioni.

## Le origini medievali dell'Europa

Carocci, Roma 19 novembre 2009, settembre 2016, febbraio 2019 (pagg.224)

### Dal quarto di copertina

La vera storia delle nazioni che hanno popolato l'Europa nell'Alto Medioevo non comincia nel secolo VI, bensì nel XVIII. Ciò non significa negare che in passato sia esistito un sentimento nazionale o di identità collettiva. Ma il clima intellettuale permeato di nazionalismo e gli scontri politici del secolo XVIII e del XIX hanno trasformato il nostro modo di vedere i gruppi sociali e politici al punto da rendere impossibile una visione "oggettiva" di ciò che furono le categorie sociali nell'Alto Medioevo. Proprio partendo da queste considerazioni, Patrick J. Geary ripercorre il tema dell'identità delle popolazioni barbariche e delle sue varie declinazioni in rapporto alla tradizione politico-istituzionale, giuridica e letteraria dell'antichità classica e cristiana, in quei secoli cruciali che vanno dalla "caduta" dell'impero romano all'incoronazione di Carlo Magno. Dalle pagine del *Mito delle nazioni* – saggio storico e metodologico ad un tempo, ma soprattutto atto d'accusa contro ogni manipolazione della storia – emerge un'Europa medievale continuamente rimodellata dalle conquiste e dalle migrazioni, un'Europa multiculturale *ante litteram*, su cui si infrangono le rivendicazioni identitarie e i particolarismi religiosi e linguistici anche di molti politici contemporanei.

Con l'obiettivo dichiarato - per dirla con le parole dell'autore - di bonificare «quella discarica intrisa dei miasmi del nazionalismo etnico» che la storia dei "popoli" nel Medioevo è stata, e continua a essere, per intellettuali e politici ideologicamente spregiudicati, almeno a partire dagli inizi dell'Ottocento.

**Patrick J. Geary** insegna Storia medievale all'Institute for Advanced Study di Princeton (NJ) ed è Distinguished professor all'Università della California (Los Angeles). Fra le sue pubblicazioni tradotte in italiano: *Furta Sacra. La trafugazione delle reliquie nel Medioevo* (Vita e Pensiero, 2000).

### INDICE

**Prefazione** di Giuseppe Sergi

**Ringraziamenti**

**Introduzione.** La crisi dell'identità europea

## **1. Un paesaggio avvelenato. Differenze etniche e nazionalismo nel XIX secolo**

Il nazionalismo etnico e l'età della Rivoluzione  
Il sentimento di identità collettiva prima del nazionalismo  
Il nazionalismo rivoluzionario  
Filologia e nazionalismo  
Un'eredità pericolosa  
L'etnoarcheologia  
I rifiuti tossici  
Il disordine del passato

## **2. La rappresentazione dei popoli nell'antichità**

Popoli naturali e popolo romano  
Gli eredi di Erodoto  
Le *gentes* e il *populus*  
I "gentili" e il popolo di Dio  
L'identità sociale nell'Antichità cristiana  
L'etnografia classica e le migrazioni barbariche  
I popoli d'Europa nella tarda Antichità

## **3. I barbari e gli altri Romani**

Identità di classe, identità regionale e identità religiosa nell'impero  
Il centro romano  
Le identità sociali nel mondo barbarico  
La crisi e la restaurazione  
La restaurazione e la trasformazione  
La trasformazione interna

## **4. Nuovi barbari e nuovi Romani**

La confederazione unna  
L'etnogenesi barbarica all'interno dell'impero  
I provinciali romani nel V e VI secolo  
Nuova terra e identità nuova  
L'etnogenesi barbarica nel nord  
Vecchi nomi e nuovi popoli

## **5. Gli ultimi barbari?**

L'assimilazione nei regni d'occidente  
Il nuovo mondo barbarico

## **6. Verso i nuovi popoli europei**

Riflessioni in forma di conclusione

Note

Bibliografia

Indice dei nomi e dei luoghi

Patrick J. Geary



# Il mito delle nazioni

*Le origini  
medievali dell'Europa*



Carocci editore @ Aulamagna