

Presentazione del volume

Massimo Manca, Francesca Rohr Vio

Introduzione alla storiografia romana

Carocci, Roma aprile 2019 (pagg.328) *Nuova edizione*

Presentazione tratta da <http://www.carocci.it/>

La civiltà romana si fonda sulla memoria; per il cittadino romano il passato definisce l'identità e l'appartenenza, giustifica gli equilibri politici e gli assetti sociali, costruisce un codice di valori di riferimento condivisi. La connessione tra storia e politica, sempre assai stretta nell'esperienza romana, determina la coincidenza frequente tra storiografi e protagonisti sulla scena, che intendono l'impegno letterario come uno degli strumenti della loro azione politica. Il volume illustra come, al di là del suo evidente apporto informativo in merito al concreto dipanarsi degli eventi storici, la storiografia, nei vari generi in cui si articolò, rappresenti una chiave di lettura imprescindibile per la conoscenza della civiltà romana nelle sue differenti manifestazioni. Questa nuova edizione, interamente rivista, amplia la prospettiva storiografica ai contributi dell'oratoria e della poesia, per ricostruire la coscienza storica del *civis* nelle sue molteplici manifestazioni testuali.

Massimo Manca insegna Lingua e Letteratura latina all'Università di Torino. Studia la storiografia allegorica degli exempla in età tardoantica. Tra le sue pubblicazioni, *Fulgenzio, le età del mondo e dell'uomo* (Alessandria 2003).

Francesca Rohr Vio insegna Storia romana all'Università Ca' Foscari di Venezia. Studia la politica di età triumvirale e augustea. Tra i suoi saggi: *Publio Ventidio Basso* (Roma 2009) e *Fulvia* (Napoli 2013). Pubblicazioni edita da Carocci: *Dalla repubblica al principato. Politica e potere in Roma antica* (2014 e 2015).

INDICE

Premessa alla seconda edizione

Premessa

1. La prima codificazione della memoria: la tradizione prestoriografica

Il valore della memoria storica in età arcaica, proto e mesorepubblicana

Le modalità di codificazione della memoria

I vettori della memoria prestoriografica: casi di fruizione complementare

Le peculiarità della tradizione prestoriografica

Nota bibliografica

2. La nascita della storiografia romana

I rapporti con la storiografia greca tra innovazione e dipendenza

La nascita della storiografia romana: la riflessione storica di uno straniero

Nota bibliografica

3. La prima storiografia a Roma: una memoria nazionale in greco

L'annalistica

La prima annalistica

Roma e la realizzazione dell'egemonia culturale

Nota bibliografica

4. La prima produzione storiografica in lingua latina

Catone

Nota bibliografica

5. Storiografia e lotta politica tra II e I secolo a.C.

L'annalistica di transizione (età graccana)

Autori di memoriali e di monografie

Roma nell'approccio di un intellettuale greco: Polibio

L'annalistica di età sillana

Le *Historiae* del I secolo a.C.

Nota bibliografica

6. La monografia storica: Sallustio

Cenni biografici

Il *De Catilinae coniuratione*

Il *Bellum Iugurthinum*

Le *Historiae*

L'Invectiva in *Marcum Tullium Ciceronem*

Le *Epistulae ad Caesarem senem de re publica*

La tradizione manoscritta

Caratteristiche della produzione storiografica

Nota bibliografica

7. L'antiquaria

Un tentativo di definizione

La nascita dell'antiquaria a Roma

Varrone

Nota bibliografica

8. La memoria individuale: autobiografia e biografia

Le origini del genere biografico

La biografia romana

Cornelio Nepote

Nota bibliografica

9. I commentarii

Il genere storiografico del *commentarius*

I commentarii nell'ambito della storiografia romana

Cesare

Nota bibliografica

10. L'oratoria: la memoria storica al servizio della politica

L'oratoria in età arcaica

Catone e l'oratoria tra III e II secolo a.C.

L'oratoria tra fine II e I secolo a.C.

Cicerone/Uno sguardo all'oratoria in età imperiale/Nota bibliografica

11. Cenni sulla storiografia in lingua greca tra la fine della repubblica e l'inizio del principato

Dionigi di Alicarnasso

Diodoro Siculo

Nota bibliografica

12. Tito Livio

Cenni biografici

Livio a Roma

Le "storie" Ab urbe condita

Nota bibliografica

13. La storiografia del I secolo d.C.

Gli imperatori come storiografi

Due casi di censura: Labieno e Cremuzio Cordo

La storiografia di regime: Velleio Patercolo

La biografia di età altoimperiale: Valerio Massimo

Fra storia e letteratura: Curzio Rufo

Storiografi minori di età imperiale

Nota bibliografica

14. Tacito

Cenni biografici

L'Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Il grande progetto storico tacitano: le Historiae e gli Annales

Stile e fortuna

Nota bibliografica

15. Svetonio

Cenni biografici

Svetonio erudito

Il De viris illustribus

Il De vita XII Caesarum

Nota bibliografica

16. La storiografia dopo Svetonio

Due storici perduti: Mario Massimo e la Enmann-Kaisergeschichte

I principali storiografi dopo Svetonio: Floro, Aurelio Vittore, Eutropio

Gli Scriptorum Historiae Augustae

Storici minori

Le storie romanzate

Nota bibliografica

17. Cenni sulla storiografia in lingua greca di età imperiale: Appiano, Plutarco, Cassio Dione

Appiano

Plutarco

Cassio Dione

Nota bibliografica

18. Ammiano Marcellino

La vita

Le Res gestae

Nota bibliografica

19. Cenni sulla storiografia cristiana

Echi della storia nella poesia tardoantica

Le nuove forme della storiografia: atti e passioni dei martiri, itinerari, vite dei santi

La storiografia cristiana vera e propria: le cronache e le storie della Chiesa

Verso il Medioevo: bizzarrie letterarie e storie dei popoli

Nota bibliografica

20. Epica e dintorni: poesia e storiografia

La fondazione dell'epica storica: Gneo Nevio

Ennio, il pater

L'epica fra Ennio e Virgilio

Virgilio: la storia dentro il mito

La poesia storica e l'età imperiale

Il più grande epico storico: Lucano

Il ritorno a Virgilio: l'età dei Flavi

Nota bibliografica

Indice dei nomi e delle cose notevoli

Carocci editore  Manuali

Introduzione alla storiografia romana

Nuova edizione

*Massimo Manca
Francesca Rohr Vio*

