

Presentazione del volume

Gabriella Gribaudi

La memoria, i traumi, la storia

La guerra e le catastrofi nel Novecento

Viella, Roma febbraio 2020 (pp. 312).

Presentazione tratta da <https://www.viella.it/>

Questo volume propone un'analisi critica intorno a due grandi oggetti di studio: le memorie pubbliche e individuali legate alla Seconda guerra mondiale in Europa e quelle connesse alle catastrofi "naturali" che, attraverso la distruzione dei luoghi, spezzano oltre alle vite dei singoli quelle delle comunità. Esperienze diverse che mettono in moto dinamiche di memoria e di oblio e attivano processi complessi, talvolta conflittuali, di elaborazione del ricordo: la costruzione del passato mitico, la dimensione del lutto e la sua trasmissione attraverso le generazioni, la pluralità dei discorsi che riconfigurano gli spazi geografici e politici.

Sulla base del proprio percorso di ricerca, a partire da un'ampia riflessione sulle categorie di memoria, l'autrice passa in rassegna i testi che pongono al centro i soggetti sociali in un articolato rapporto tra "basso" e "alto", tra vissuti individuali e macronarrazioni.

Gabriella Gribaudi è professore onorario di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Tra le sue principali pubblicazioni ricordiamo *Combattenti, sbandati, prigionieri. Esperienze e memorie di reduci della Seconda Guerra Mondiale* (Donzelli 2016); *Guerra totale. Tra bombe alleate e violenze naziste. Napoli e il fronte meridionale, 1940-44* (Bollati Boringhieri 2005, Premio Napoli per la saggistica 2006).

INDICE

Premessa

1. I percorsi della memoria e dell'oblio

1. Memoria, memorie
2. Fonti orali, testimonianze
3. Le memorie del trauma
4. I traumi e le storie di vita

2. L'Europa e le difficili memorie della guerra

1. Le narrazioni pubbliche
2. La memoria della Shoah
3. La Shoah, l'occupazione sovietica, la memoria nei territori dell'Europa orientale e in URSS
4. La memoria della Shoah in Italia
5. Occupazioni, liberazioni
6. Le espulsioni: i tedeschi etnici, gli italiani di Istria e Dalmazia

7. Gli stupri di massa
8. Le donne: icone della sofferenza e dei mali della guerra
9. La memoria dei bombardamenti
10. Monumenti, luoghi, riti della memoria

3. L'Italia: i conflitti e le fratture della memoria

1. Le memorie dei reduci: partigiani, sbandati, soldati
2. Le donne e la lotta armata
3. La guerra civile: le rappresentazioni dicotomiche di Nord e Sud 186
4. Le stragi nazifasciste
5. Le memorie divise

4. La memoria delle catastrofi "naturali"

1. Categorie interpretative, memoria, rappresentazioni
2. Il momento del disastro
3. Prima e dopo
4. Il cambiamento
5. Memorie e riti collettivi
6. Una catastrofe naturale?

Conclusioni

Bibliografia

Indice dei nomi

