



Giovanni Miccoli

Questione di metodo

Scritti su storici e storiografia

a cura di Giuseppe Battelli

Febbraio 2020

pp. 384, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833132976 | € 35,00

COLLANA

La storia. Temi, 74

 In copertina: Renato Guttuso, *Natura morta con macchina da scrivere* (1951).

 Viella Libreria editrice
 via delle Alpi, 32 00198 ROMA
 tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60
 www.viella.it | info@viella.it

Giovanni Miccoli

Questione di metodo

Scritti su storici e storiografia

a cura di Giuseppe Battelli

All'interno di quella generazione di studiosi che, nel suo insieme, ha rappresentato la maggiore storiografia religiosa italiana del secondo Novecento, Giovanni Miccoli si è distinto sia sul piano dell'elaborazione teorica, sia per la sua figura di storico e di intellettuale. L'ampia riproposta delle pagine più significative dedicate dallo studioso triestino al metodo, ai propri maestri (tra i quali Delio Cantimori e Arsenio Frugoni) e ad altri storici a lui coevi (Marino Berengo, Pierre Vidal-Naquet, Pino Alberigo e Corrado Vivanti) acquista il valore di un'autobiografia intellettuale: non solo dello stesso Miccoli, quanto piuttosto di tutta una generazione. Un'autobiografia collettiva che si richiama alle grandi tradizioni precedenti (o per distaccarsene, come nel caso dell'idealismo crociano e dei suoi epigoni; o per assumerne in parte l'eredità, come in quello della scuola storica positiva), ai propri maestri, alle scelte che progressivamente hanno costituito la cifra di ciascuno studioso, disperdendo nelle rispettive strade e imprese la comune originaria appartenenza generazionale.

Giovanni Miccoli (1933-2017) ha studiato alla Scuola Normale di Pisa. Giovanissimo vincitore della cattedra universitaria in Storia medievale, poi passato alla cattedra di Storia della Chiesa, ha insegnato presso le Università di Pisa, Trieste e Venezia. Tra i suoi lavori si ricordano: *Delio Cantimori. La ricerca di una nuova critica storiografica*, Torino 1970; *La storia religiosa*, in *Storia d'Italia Einaudi*, Torino 1974; *Francesco d'Assisi*, Torino 1991; *I dilemmi e i silenzi di Pio XII*, Milano 2000; *In difesa della fede*, Milano 2007; *La Chiesa dell'anticoncilio*, Roma-Bari 2011. A conclusione della sua carriera accademica Viella gli ha dedicato il volume *Una storiografia inattuale? Giovanni Miccoli e la funzione civile della ricerca storica* (2005).

INDICE

Premessa di Giuseppe Battelli

Introduzione

Il percorso di uno studioso di storia

Metodo

Sul significato e la funzione dello studio della storia

Fonti e ipotesi nel lavoro storico

Problemi e aspetti della storiografia sulla Chiesa contemporanea

Sul ruolo civile dello studio della storia

Per continuare la discussione...

Reticenze, distinzioni e nessi: una premessa di merito e di metodo

 Considerazioni al margine di una recente edizione dell'*Historia septem tribulationum ordinis Minorum* di Angelo Clareno

Gli scritti di Francesco come fonti per la storia delle origini minoritiche

Una storiografia inattuale?

Gli storici italiani del Novecento e la religione

Storici: i Maestri

Aspetti e problemi della ricerca e del metodo di ricerca di Ottorino Bertolini

 Gli *Incontri nel Medio Evo* di Arsenio Frugoni

Aspetti della riflessione storiografica di Delio Cantimori fra guerra e dopoguerra

L'insegnamento di Augusto Campana alla Normale

Storici: gli studiosi coevi

Clero, istituzioni ecclesiastiche e vita civile nell'opera di Marino Berengo

Pierre Vidal-Naquet, la storia come ricerca della verità

L'insegnamento fiorentino di Pino Alberigo. I preamboli di un'opera storiografica di inconsueto spessore

I nodi di fondo e i materiali per uno studio dei percorsi e dell'opera di Corrado Vivanti

Indice dei nomi