

Presentazione del volume

Francesco Benigno e E. Igor Mineo (a cura di)

L'Italia come storia

Primato, decadenza, eccezione

Viella, Roma maggio 2020 (pp.428)

Presentazione tratta da <http://www.viella.it/>

Si può scrivere, oggi, una «storia d'Italia»? È ancora possibile immaginare unitariamente il passato della penisola, dal medioevo a oggi? È sempre più difficile rispondere a queste domande. I rivolgimenti successivi al 1989 hanno cambiato in profondità la prospettiva sulla storia del paese. La «provincializzazione» dell'Italia, e dell'Europa tutta, emerge con grande nitidezza. Cosa rimane allora delle rappresentazioni storiche che precedono quel lungo tornante, così profondamente segnate da una meditazione sofferta sull'ambigua eccezionalità della storia italiana, e sul suo contraddittorio ingresso nella modernità? La storiografia, in Italia come altrove, ha scomposto il canone nazionale, facendo i conti sia con la prospettiva della globalizzazione sia con le sfide identitarie imposte dalla memoria pubblica. L'obiettivo di questo libro non è quello di effettuare una sorta di bilancio storiografico, ma di provare a capire cosa possa significare, in un quadro del genere, una possibile «storia d'Italia» del nostro tempo.

Francesco Benigno insegna Storia moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Si è occupato di storia economico-sociale del Mediterraneo, di storia politica del XVII secolo, della costruzione dei gruppi politici e sociali in età moderna e di crimine organizzato nel XIX secolo. Oltre a ciò ha anche dedicato attenzione ai problemi di metodo della storia e all'analisi dei concetti usati dalla disciplina. Tra i suoi libri più recenti: *L'Isola dei Viceré. Potere e conflitto nella Sicilia spagnola (secc. XVI-XVIII)*, Palermo U.P., Palermo 2017; *Words in Time. A plea for Historical Re-thinking*, 2017; *La mala setta. Alle origini di mafia e camorra*, Einaudi, Torino 2015.

E. Igor Mineo insegna Storia medievale presso l'Università di Palermo. Si occupa di storia sociale e istituzionale nel basso medioevo. Fra le sue pubblicazioni: *Nobiltà di stato. Famiglie e identità aristocratiche nel tardo medioevo. La Sicilia*, Donzelli, Roma 2001; *Marquer la prééminence sociale*, (sous la direction de J.-P. Genet et E. Igor Mineo), Publications de la Sorbonne-Ecole Française de Rome, Paris-Roma 2014.

INDICE

Francesco Benigno, E. Igor Mineo, Introduzione. *Discutere il canone nazionale*

Stato

Serena Ferente, *Stato, stato regionale e storia d'Italia*

Marco Bellabarba, *Stati, poteri, territori: un antico regime italiano*

Chiesa

Daniele Menozzi, *Chiesa e modernizzazione*

Vincenzo Lavenia, *Caratteri originali e proiezione mondiale: sulla chiesa in Italia*

Lingua e letteratura

Stefano Jossa, *Storia della letteratura italiana e storia d'Italia*

Ottavia Niccoli, *Un'Italia divisa e le sue molte lingue*

Intellettuali

Marcello Verga, *Una «minoranza esigua e virtuosa»: intellettuali e storia d'Italia*

Luca Baldissara, *La "presa di possesso" del passato. Storici e storia dell'Italia contemporanea nel lungo dopoguerra*

Risorgimento

Antonino De Francesco, *Una nuova storia del Risorgimento?*

Marco Meriggi, *Un Risorgimento che divide*

Famiglia

Giorgia Alessi, *Famiglia, famiglie, identità italiana*

Angela Groppi, *Famiglie, familismo e genere: un itinerario complesso tra maschere e disvelamenti*

Fascismo

Giulia Albanese, *Storia del fascismo e storia d'Italia*

Tommaso Baris, *Il fascismo tra storia nazionale e prospettiva transnazionale*

Indice dei nomi

