

Presentazione del volume

Lucia Travaini

I Trenta denari di Giuda

Storia di reliquie impreviste
nell'Europa medievale e moderna

Viella, Roma giugno 2020 pp. 352

Presentazione tratta da <https://www.viella.it/>

I trenta denari sono il simbolo del tradimento per la transazione più famosa e iniqua della storia. Per trenta denari Giuda vendette Cristo, consegnandolo alla morte. Giuda si pentì, restituì i denari ai sacerdoti e si impiccò. Ormai sporche di sangue innocente, le monete non potevano essere depositate nel tesoro del Tempio e i sacerdoti le spesero per comprare un terreno.

La storia dei trenta denari dovrebbe chiudersi con quella compravendita immobiliare, ma, imprevedibilmente, molti (presunti) esemplari furono venerati tra gli strumenti della Passione in chiese e monasteri di tutta Europa nel tardo medioevo e nell'età moderna. Erano parte del *corredo* di reliquie che permetteva di ricreare la Terrasanta in Occidente, e in gran parte furono dispersi quando se ne riconobbe la falsità.

Pellegrini e leggende agiografiche, reliquie vere e false, immagini della Passione e indulgenze, anti-giudaismo e devozione, ricerca antiquaria e pensiero economico: molti temi sono qui uniti dal filo d'argento della riflessione sulla moneta come misura in tutte le società.

Lucia Travaini insegna Numismatica medievale e moderna presso il Dipartimento di Studi storici dell'Università Statale di Milano. Tra le sue pubblicazioni: *Medieval European Coinage, volume 14. South Italy, Sicily, Sardinia* (con Philip Grierson, Cambridge 1998); *Monete mercanti e matematica* (Roma 2003; 2020). Ha curato anche *Le zecche italiane fino all'Unità* (Roma 2011; Prix Duchalais 2014, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris). Tra i riconoscimenti ricevuti, l'Annual Medal 2012 della Royal Numismatic Society, London.

