

LA PANDEMIA VISTA DA CHI L'HA SCATENATA

Caro Darwin sono un virus di successo

Una tragedia per l'intera umanità, che ancora non riusciamo ad arginare: questo è per noi il Covid 19. Ma in un'ottica strettamente evolutiva il suo passaggio dall'ospite animale all'uomo è la storia di una grande, rapida affermazione. Come ci racconta qui un celebre divulgatore

di David Quammen



Nessuna persona dotata di buon senso può contestare che il Covid 19 rappresenta una grande tragedia per l'umanità, una tragedia perfino nel senso in cui veniva usato questo termine nella Grecia antica, secondo la definizione di Aristotele, con il disastroso esito legato a un qualche peccato d'orgoglio del protagonista. Protagonista che questa volta non è Edipo o Agamennone: stavolta siamo noi quel protagonista presuntuoso che si è attirato addosso il disastro. La portata e la devastazione della pandemia sono frutto di sfortuna, certo, e di un mondo pericoloso, certo, ma anche di catastrofiche carenze di preveggenza, volontà comune e capacità di leadership da parte dell'umanità.

Ma andiamo oltre questo bilancio di manchevolezze umane, per il momento, e consideriamo l'intero evento dal punto di vista del virus. Misuriamolo usando la fredda logica dell'evoluzione: la carriera del SARS-CoV-2 fino a questo momento, in termini darwiniani, è una grande storia di successo.

Questo coronavirus ormai famigerato un tempo era una creatura insignificante che se ne stava quieta e tranquilla all'interno del suo ospite naturale: alcune popolazioni di animali, probabilmente pipistrelli, nelle grotte e in quel che resta delle foreste della Cina meridionale. L'esistenza di questo nascondiglio vivente, chiamato anche "riserva virale" è logicamente necessaria quando un qualsiasi nuovo virus compare all'improvviso sotto forma di infezione umana. Perché? Perché tutto viene da qualche parte e i virus vengono da creature cellulari come animali, piante o funghi.

Un virus è in grado di replicare se stesso, funzionare come se fosse vivo e durare nel tempo solo abitando le cellule di una creatura più complessa, come una sorta di

parassita genetico.

Generalmente, il rapporto fra il virus e la sua riserva virale rappresenta un adattamento evolutivo antico. Il virus persiste mantenendo un profilo basso, senza causare problemi, senza proliferare in modo esplosivo, e in cambio ottiene sicurezza a lungo termine. I suoi orizzonti sono modesti: una popolazione relativamente piccola, una diffusione geografica limitata.

Ma questo rapporto fra organismo ospitante e organismo ospitato non è imperturbabilmente stabile, né rappresenta la fine della storia. Se un diverso tipo di creatura entra in contatto con l'organismo ospitante, predandolo, catturandolo o magari semplicemente condividendo la stessa grotta, il virus può essere spinto fuori dalla sua comfort zone e catapultato in una nuova situazione: un nuovo potenziale organismo ospitante. All'improvviso, è come una torma di ratti che salta giù a riva da una nave approdata in un'isola remota. Il virus può prosperare in questo nuovo habitat, oppure fallire e morire. Se riesce a prosperare, al-

L'autore



David Quammen, americano, classe 1948, è autore del bestseller planetario *Spillover*, edito in Italia da Adelphi. L'ultimo suo saggio è *L'albero intricato*, sempre per Adelphi.

Il momento chiave è il salto di specie. Spesso lo si indica con un termine più vivido: "spillover", cioè "tracimazione"

lora può insediarsi non solo nel primo nuovo individuo, ma in tutta la nuova popolazione.

Può scoprire di essere in grado di penetrare in alcune delle cellule del nuovo organismo ospitante, replicandosi in abbondanza e trasmettendosi da quell'individuo ad altri. Questa cosa è chiamata "salto di specie" (in inglese si usa anche un termine più vivido, *spillover*, che significa "tracimazione", "traboccamento"). Se questo salto di specie dà luogo a una malattia fra una dozzina o due dozzine di persone, si ha un focolaio. Se si diffonde in un intero Paese, un'epidemia. Se si diffonde ovunque, una pandemia.

Immaginate di nuovo quella torma di ratti che sbarca su un'isola dove prima i ratti non c'erano. Gli animali scoprono, con grande piacere, che l'isola è abitata da diverse specie endemiche di uccelli, ingenui e fiduciosi, abituati a deporre le loro uova a terra. I ratti mangiano quelle uova. Ben presto l'isola perde tutte le sue sterne, le sue folaghe, i suoi pivieri, ma ha ratti in abbondanza.

Col tempo, i ratti acquisiscono

anche la capacità di stanare le lucertole dai loro nascondigli fra rocce e tronchi, e se le mangiano. Sviluppano agilità nello scalare gli alberi e mangiare le uova dai nidi degli uccelli. Ormai quell'isola si può tranquillamente chiamare "Isola dei Ratti". Per i ratti, è una storia di successo evolutivo.

Se l'isola sperduta in questione è un essere umano appena colonizzato da un virus proveniente da un animale non umano, chiamiamo quel virus una zoonosi e l'infezione che ne risulta una malattia zoonotica. Più del 60 per cento delle malattie infettive umane, Covid 19 compreso, ricade in questa categoria delle zoonosi di successo. Alcune malattie zoonotiche sono provocate da batteri (come il bacillo responsabile della peste bubbonica) o altri tipi di patogeni, ma nella maggior parte dei casi sono virali.

I virus non hanno niente contro di noi. Non hanno scopi, non hanno progetti. Seguono gli stessi semplici imperativi darwiniani che seguono i ratti o qualsiasi altra creatura guidata da un genoma: estendersi quanto più posso-

CANALE
28

SKY 157
TIVUSAT 18

NON UNA TELEVISIONE QUALSIASI

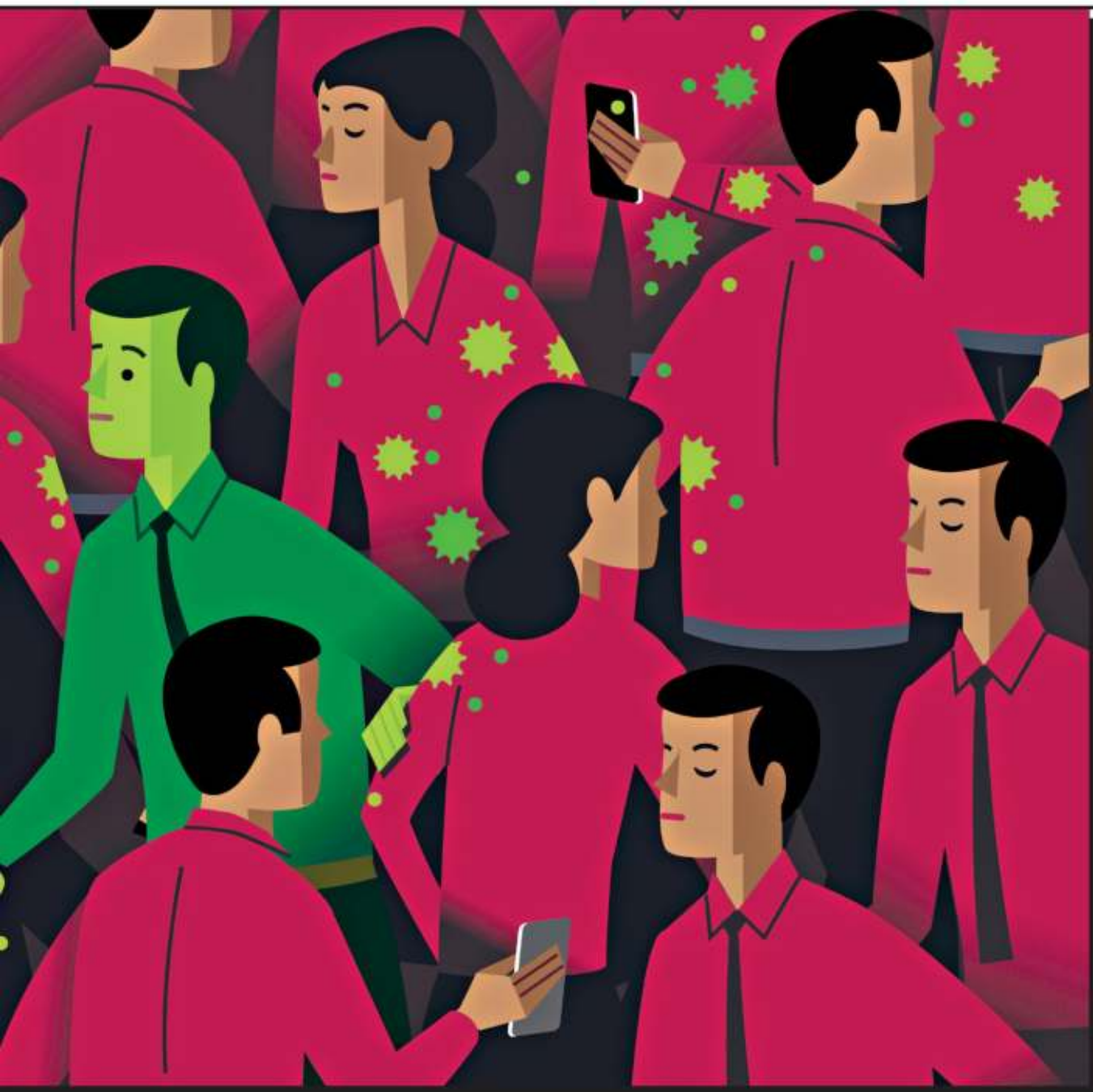
TV2000



TELEGIORNALI
APPROFONDIMENTI
FEDE E PREGHIERA
FILM
SERIE TV
INTRATTENIMENTO
CULTURA
VIAGGI
DOCUMENTARI
WEB



TV2000.IT



no in numero, spazio geografico e tempo. Il loro istinto primario è fare quello che Dio comandava agli esseri umani che aveva appena creato nella Genesi 1:28: «Siate fecondi e moltiplicatevi, riempite la terra, soggiogatela».

Per un virus sconosciuto, che resiste dentro la sua riserva virale (un pipistrello o una scimmia in qualche regione sperduta dell'Asia o dell'Africa, o magari un topo nel Sudovest degli Stati Uniti), il salto agli esseri umani offre l'opportunità di compiere il mandato celeste. Non tutti i virus di successo riusciranno a "soggiogare" il pianeta, ma alcuni andranno vicini a soggiogare quantomeno gli esseri umani.

La pandemia di Aids andò così. Un virus degli scimpanzé oggi noto come SIVcpz passò da un singolo scimpanzé a un singolo essere umano, forse per contatto ematico durante una lotta mortale, e prese piede fra gli umani. Evidenze molecolari sviluppate da due team di scienziati ci dicono che tutto questo probabilmente è successo oltre un secolo fa, nell'angolo sudorientale del Camerun, in

Africa centrale, e che il virus ha impiegato decenni per diventare proietto nella trasmissione da uomo a uomo. Ora lo chiamiamo "H.I.V.-1 gruppo M": è il ceppo pandemico, responsabile di gran parte dei 71 milioni di infezioni umane conosciute a tutt'oggi.

Il SARS-CoV-2 ha fatto qualcosa di simile, anche se il suo successo è avvenuto in tempi molto più rapidi. Non è il virus infettivo umano di maggior successo sul pianeta: questo titolo spetta ad altri, forse al virus Epstein-Barr, una specie di herpesvirus altamente contagiosa, che si è insediata in almeno il 90 per cento di tutti gli esseri

È come se una torma di ratti saltasse giù a riva da una nave, approdata per caso in un'isola remota

umani, provocando sindromi in alcuni e rimanendo latente nella maggior parte. Ma il SARS-Cov-2 è partito col botto.

Ora, a scopo illustrativo, immaginiamo un diverso scenario, che coinvolge un virus diverso. Nelle foreste di montagna del Ruanda vive un piccolo pipistrello insettivoro, il *rhinolophus hilli*, della famiglia dei rinolofidi. Questo pipistrello esiste, ma è stato avvistato solo raramente ed è classificato fra le specie in stato di conservazione critico. Poniamo che un coronavirus usi questo pipistrello come riserva virale. Chiamiamo questo virus RhRW19 (un'abbreviazione in codice di quelle che usano i biologi), perché è stato individuato all'interno della specie *rhinolophus hilli* (Rh) in Ruanda (RW) nel 2019 (19).

Il virus è ipotetico, ma è plausibile, considerando che sappiamo che molti tipi di rinolofidi nel mondo ospitano coronavirus. L'RhRW19 è sull'orlo dell'estinzione, perché questo raro pipistrello è il suo unico rifugio. La scialuppa di salvataggio sta imbarcando acqua da tutte le parti ed è quasi af-

fondata.

Ma poi un contadino ruandese, che ha bisogno di fertilizzante per il suo fazzoletto di terra, entra in una grotta e si porta via qualche palata di guano di pipistrello. Il guano viene dal *rhinolophus hilli* e contiene il virus. Spalando e respirando, il contadino si infetta con l'RhRW19. Lo passa a suo fratello, e il fratello lo porta in un ambulatorio provinciale dove lavora come infermiere. Il virus circola per settimane fra i dipendenti dell'ambulatorio e i loro contatti, facendo ammalare qualcuno e uccidendo una sola persona, mentre la selezione naturale migliora la sua capacità di replicarsi all'interno delle cellule delle vie respiratorie umane e di trasmettersi fra una persona e l'altra.

Una dottoressa in visita si infetta e si porta dietro il virus a Kigali, la capitale del Ruanda. Ben presto il virus arriva all'aeroporto, nelle vie respiratorie di persone che non avvertono ancora sintomi e si stanno imbarcando su voli diretti a Kinshasa, Doha e Londra. Ora possiamo dare a questo virus potenziato un nome diverso: SARS-CoV-3. È una storia di successo che non si è ancora verificata, ma potrebbe verificarsi. Ma l'evoluzione non è pensata per compiacere l'homo sapiens.

Il SARS-CoV-2 ha fatto una grande mossa di carriera saltando dalla sua riserva virale agli esseri umani. Ha già realizzato due dei tre imperativi darwiniani: espandere il suo numero ed estendere la sua portata geografica. Solo il terzo imperativo rimane una sfida da vincere: perpetuarsi nel tempo. Riusciremo mai a liberarcene interamente, ora che è un virus umano? Probabilmente no. Riusciremo mai a lasciarci indietro i patimenti di questa emergenza? Sì.

I virus sono capaci di evolversi, rapidamente e con efficacia. Ma noi esseri umani siamo in gamba, a volte.

@The New York Times 2020

Traduzione di Fabio Galimberti

Per "The Game"

Baricco riceve il Premio Europeo per la saggistica

Vince la 42a edizione del prestigioso Premio Europeo per la Saggistica, assegnato a Losanna dalla Fondazione Charles Veillon, Alessandro Baricco per il suo *The Game*, nella traduzione francese edita da Gallimard. Il saggio è stato giudicato dalla giuria «un'opera profondamente filosofica, dall'impostazione originale».



La cerimonia del premio, che ha una dotazione di 20.000 franchi svizzeri e in passato è stato assegnato, tra gli altri, a Edgar

Morin, Tzvetan Todorov, Amin Maalouf, Siri Hustvedt, avverrà il prossimo lunedì 5 ottobre alle ore 18 al Lausanne Palace. La *laudatio* sarà tenuta dal filosofo Emanuele Coccia, docente alla École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi; seguirà una conferenza di Baricco.

Forte dei Marmi

Festival della satira Tra i premiati Zalone e Rocco Tanica

Si svolge domani sera alla Capannina di Forte dei Marmi la cerimonia del 48esimo premio della Satira politica, organizzato dall'omonimo Festival. Riconoscimenti a Teresa



Ricabotti per il giornalismo satirico, ad Andrea Bozzo per la grafica. Premiati per la stand up comedy Michela Giraud, per la tv il programma di Rai2 *Battute*; per il web i profili social dell'inesistente Comune di Bugliano; per il miglior personaggio Andrea Pennacchi



e il suo Poiana; per la canzone Checco Zalone con *Immigrato*; per il libro Rocco Tanica con *Lo sbiancamento dell'anima*. Premi alla carriera a Christian De Sica ed Enrico Vanzina che in Versilia girarono *Sapore di mare*.

Il riconoscimento

A Giorgio Napolitano il "Pontignano Award"

Parlamentare italiano ed europeo, ministro, presidente della Camera e poi della Repubblica: al presidente emerito Giorgio Napolitano, 95 anni compiuti lo scorso giugno, capo di Stato per due mandati - dal maggio 2006 al gennaio 2015 - è stato assegnato il "Pontignano Award", come riconoscimento per il contributo che ha offerto al miglioramento delle relazioni bilaterali tra Italia e Regno Unito. Già nel 2011 l'università di Oxford, in occasione della sua visita ufficiale nel Regno

Unito, gli aveva assegnato una laurea *honoris causa* in diritto, lodandone la capacità di costruire ponti tra forze politiche e tra nazioni. Qualche anno più tardi la regina Elisabetta, in una lettera personale inviata all'allora presidente della Repubblica - era il 23 dicembre del 2014 - aveva trasmesso tutta la sua ammirazione «per il modo in cui ha servito il Suo Paese per così tanti anni con senso del dovere e fedeltà, in tempi difficili come in tempi gratificanti», si legge nel testo, alla fine del

quale la sovrana si firma «Your good friend». La sua buona amica». Ma Giorgio Napolitano è anche uomo di cultura e di sfide intellettuali, come ha sottolineato il figlio Giulio che ha ritirato il premio ricordando i rapporti del padre non solo con studiosi britannici come Hobsbawm e Dahrendorf, ma i suoi antichi legami con Keynes attraverso la figura di Piero Sraffa. «Mio padre - ha aggiunto - ha sempre riconosciuto che la politica deve guardare avanti, non indietro».



◀ **Presidente emerito**
Giorgio Napolitano, 95 anni